

JUNIO 2023 VOLUMEN 1

EVERGREEN

NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

AM



EL DEPARTAMENTO DE MINISTERIOS DE ARTES



EL EJÉRCITO DE SALVACIÓN, TERRITORIO ESTE DE EE.UU

CUENTA HISTORIAS

RESUMEN

LA SERIE “CUENTA HISTORIAS”

Esta serie invita a nuestros creativos más pequeños en edad escolar al hermoso mundo ilustrado de las parábolas. Los niños descubrirán valiosas verdades de las enseñanzas alegóricas de Jesús colocándose directamente en la historia, representando a los personajes a través del movimiento básico y los cuadros. Los niños profundizarán en las verdades morales de Jesús a través de la discusión, la reflexión, la oración y el desarrollo de la empatía.

edad

5-6 años
(Kinder-1er grado)

historias

3 en esta serie

tiempo

30 minutos-
1 hora
por lección

participantes

5 mínimo

MATERIALES

1. Plantillas de corazón impresas desde la página 23
2. Tijeras para recortar las plantillas de corazón
3. Lápices de colores y (o) marcadores

DESGLOSE DE LA SERIE

HISTORIA 1

La historia
del buen
samaritano

HISTORIA 2

La historia
de
los talentos

HISTORIA 3

La historia
del crecimiento

ÍNDICE

PP. 2-3
EL RESUMEN DE "CUENTA HISTORIAS"

P. 5
ÍNDICE

PP. 6-21
LA HISTORIA DE EL BUEN SAMARITANO

PP. 22-36
LA HISTORIA DE LOS TALENTOS

PP. 37-50
LA HISTORIA DEL CRECIMIENTO

P. 49
LA HISTORIA DE EVERGREEN

El Departamento de Ministerios de Artes
El Ejército de Salvación
Cuartel Territorial del Este de EE.UU.
440 West Nyack Road
West Nyack, NY 10994

arts.saconnects.org
useartsministriesdirector@use.salvationarmy.org

Publicado y distribuido por
El Ejército de Salvación Territorio Este de EE. UU.
El departamento de ministerios de artes



LA HISTORIA DEL BUEN SAMARITANO

Lucas 10:25-37

2 clases

5 o más
participantes

Esta historia se puede explorar en 2 clases, con diferentes actividades y preguntas de discusión para mantener a los niños interesados, pero la *hora de la historia* es la misma para ambas clases.

Esto también les dará a los niños suficiente tiempo para entender la parábola y memorizar el versículo y las acciones que acompañan la historia.

BIENVENIDA

CLASE 1

1. Cuando cada niño entre en el salón, dale la bienvenida diciendo: "¡Hola, compañero!" Luego invítalos a sentarse en círculo en el suelo.
2. Ve de uno en uno y haz que cada niño presente a su compañero al grupo, y luego pregúntales cómo están.

CLASE 2

1. Cuando cada niño entre en el salón, dale la bienvenida diciendo: "¡Hola, compañero!" Luego invítalos a sentarse en círculo en el suelo.
2. Ve de uno en uno y pide a cada niño que hable sobre cómo compartieron sus corazones bondadosos esta semana y actuaron como buenos vecinos.

VERSICULO PARA MEMORIZAR

REPITAN 3 veces

"Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con todo tu ser, con todas tus fuerzas y con toda tu mente, y ama a tu prójimo como a ti mismo".

Lucas 10:27

(Ir a la página 18 para las acciones)

HABILIDAD DE MOVIMIENTO: SALTAR

Practiquen saltar todos juntos, luego intenten saltar uno a la vez a través del salón



1. Den un paso adelante con su pie derecho.



2. Impúlsense hacia arriba saltando del suelo mientras llevan la rodilla izquierda hacia adelante. Aterricen suavemente sobre su pie derecho. Repitan con la otra pierna.

Consejo: Una vez que los niños se sientan cómodos, indícales que salten:

1. Con las manos en la cabeza
2. Con los brazos extendidos hacia los lados
3. Moviendo los brazos
4. Flexionando los pies
5. Con los dedos en puntillas

CONVERSACIÓN

Siéntate en un círculo y hablen:

CLASE 1

1. ¿Han visto un acto de bondad hoy?
2. ¿Han visto a alguien herido? ¿Qué hicieron? ¿Vieron a alguien ayudando?
3. ¿Qué es un prójimo?

CLASE 2

1. ¿Conocen a sus vecinos?
2. ¿Quién dice Jesús que son nuestros prójimos?

LA HORA DE LA HISTORIA

El líder lee el guion mientras los niños actúan la historia. Tómate el tiempo para enseñar las acciones, repetirlas y revisar según lo necesiten los niños. El objetivo es interpretar esta pieza en su totalidad.

¡Esta sería una gran pieza artística para los padres durante una reunión dominical!

ELENCO

Antes de comenzar, selecciona 4 niños para desempeñar los siguientes roles, enumerados según el orden de la cantidad de veces que se presenta el personaje:

Dormilón en el centro del escenario

Persona lesionada que recibe ayuda al final

Buen samaritano

El que ayuda a la persona lesionada

Extraño

Se niega a ayudar a la persona lesionada

Conocido

Se niega a ayudar a la persona

LA HORA DE LA HISTORIA

Pon música instrumental de fondo

INDICACIONES DEL LÍDER

ACCIONES DE LOS NIÑOS

Jesús contó esta historia...



Posición de apertura de los niños sentados y con las piernas cruzadas

Consejo: Pídeles a todos que se encorven al principio mientras se sientan, luego diles que se sienten bien y recto.

Acción: Todos saltan a una posición de pie, colocando una mano derecha sobre su oreja derecha como si escucharan atentamente.

Una persona iba por el camino.

Acción: Todos saltan alrededor del salón en diferentes direcciones.

Consejo: Cada uno está actuando su propia versión del mismo personaje.

pero después



Acción: Deténganse y paralicense con los pies en puntillas y las manos en alto, como sorprendidos.

Algunos ladrones los rodean



Acción: Todos gritan: "¡Oh no!"
Luego giran sobre sus dedos en puntillas, extendiendo las manos frente a sus cuerpos.

Les ganaron



Acción: ¡Salto estelar!
Consejo: Saltan con los dos pies y hacen la figura de una estrella ancha con los brazos y las piernas, y luego aterrizan firmemente sobre los dos pies.

Rasgan sus ropas.



Acción: Gritan y doblan las rodillas, cruzando los brazos sobre los cuerpos.

... Y los dejó en el suelo.



Acción: Suavemente, pero dramáticamente, caen al suelo.

Consejo: Pregúntales a todos: "¿Quién puede caer más quietamente?"

Realmente necesitaban ayuda.



Acción: Gritan: "¿Me ayudará alguien?" mientras levantan el brazo.

Consejo: Asegúrense de que el dormilón del centro del escenario esté en su posición.

Necesitaban un
buen samaritano



Acción: Gritan: "¡Por favor!" con la cabeza en alto, extendiéndose hacia adelante con ambas manos. Luego vuelven a la posición de dormir.

Pero después...



Acción: El extraño salta con las manos en las caderas.

Un extraño bajó
por el camino



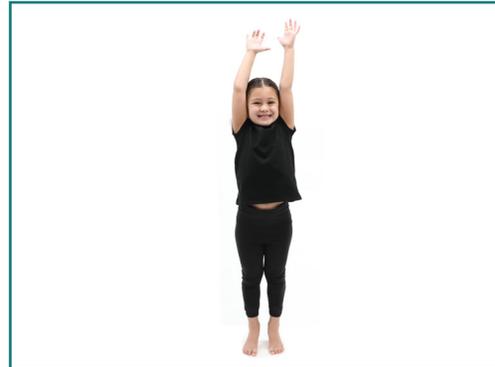
Acción: El extraño salta alrededor del grupo, entrando y saliendo entre todos los niños dormidos, manteniendo sus manos en sus caderas.

Pero ellos no ayudaron.



Acción: Se detienen con las manos en las caderas mirando hacia el frente. Sacuden la cabeza, "No". Luego se acuestan, uniéndose como uno de los niños dormidos nuevamente.

Pero después...



Acción: El conocido salta con las manos en el aire.

Alguien que ellos reconocieron pasó por el camino

Acción: El conocido salta alrededor del grupo, entrando y saliendo de en medio de todos los niños dormidos, agitando los brazos de lado a lado en el aire.

Pero no ayudaron.



Acción: El conocido se detiene con las manos en el aire mirando hacia el frente, con los pies separados al ancho de los hombros. Ellos sacuden la cabeza, "No". Luego se acuestan, uniéndose como los niños dormidos nuevamente.

La pobre persona en el camino necesitaba a un buen samaritano que lo ayudara.



Acción: Todos se sientan y gritan: "¿Me ayudará alguien?" con los brazos extendidos. Luego vuelven a caer (*suavemente*).

Pero después...



Acción: el buen samaritano salta con sus manos puestas sobre su corazón.

Un buen samaritano pasó
por el camino

Acción: el buen samaritano
camina lentamente hacia el
dormilón del centro del escena-
rio con las manos aún puestas
sobre su corazón.

Vieron a la persona herida.

Acción: Se arrodillan.
Colocan una mano sobre el
hombro del dormilón
del centro del escenario.

*"¡Oh, esta persona necesita
ayuda!"*

Acción: Todos los demás
niños dormidos saltan y corren
hacia el dormilón del centro
del escenario. Se agrupan a su
alrededor.

*Consejo: Dejen espacio para que la
audiencia vea al dormilón del centro
del escenario. Coloca a los niños en un
semicírculo.*

(cont.)



Acción: El niño a punto de dormirse mira hacia arriba y dice: "¿Habrá alguien que me ayude?"

El buen samaritano dijo...



Acción: El buen samaritano se endereza y se pone de pie. Luego eleva un puño al aire y dice: "¡Sí!"

¡y lo hicieron!

Acción: Todos los actores ayudan al dormilón del centro del escenario a levantarse. Le quitan el polvo, le dan unas palmaditas en el hombro, le arreglan la ropa, etc.

Después que Jesús contó
esta historia,
hizo una pregunta.



Acción: Todos saltan de nuevo en una sola fila con las manos en las caderas.

¿Quién creen ustedes que en
realidad fue un buen sama-
ritano para la persona que
resultó herida?



Acción: Todos levantan los brazos y se encogen de hombros como diciendo: "¿Quién?"

¡La tercera persona, por
supuesto!



Acción: Todos levantan tres dedos hacia la audiencia.

"Amarás al Señor tu Dios..."



Acción: Brazos hacia arriba y con los pies en puntilla.
Consejo: Los niños recitan palabras junto con el líder.

"Con todo tu corazón"



Acción: Abrácense a sí mismos, balanceándose de lado a lado.

Consejo: Los niños recitan palabras junto con el líder.

"Toda tu alma"



Acción: Desliza las manos por la parte delantera del cuerpo, luego muévelas hasta los dedos de los pies.

Consejo: Los niños recitan palabras junto con el líder.

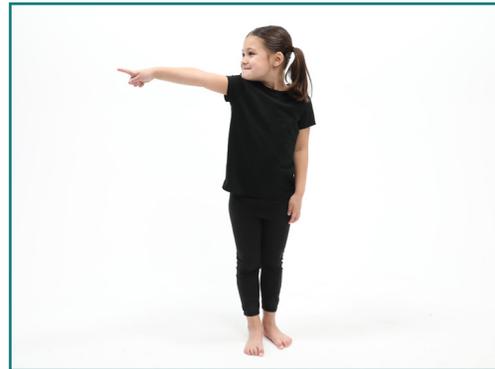
"Y toda tu mente"



Acción: Señalan las cabezas con ambas manos.

Consejo: Los niños recitan palabras junto con el líder.

"Y ama a tu prójimo..."



Acción: Se señalan unos a otros.

Consejo: Los niños recitan palabras junto con el líder.

"¡Como a ti mismo!"



Acción: Se señalan a sí mismos.

Consejo: Los niños recitan palabras junto con el líder.

REFLEXIÓN

Siéntate en un círculo y pregunta:

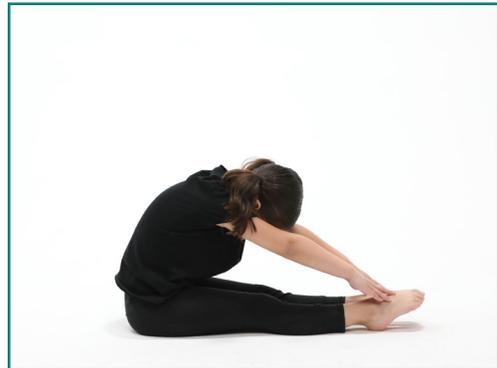
CLASE 1

1. ¿Qué harías si fueras el buen samaritano y vieras a alguien que necesita ayuda?
2. ¿Te resulta fácil ayudar a los demás o, a veces, es difícil hacerlo? ¿Por qué?
3. ¿Cómo quiere Dios que uses tu corazón bondadoso para ayudar a otros?

CLASE 2

1. ¿Alguna vez has necesitado ayuda pero no la recibiste? ¿Cómo sentiste eso?
2. ¿En qué maneras puedes mostrar bondad a los demás?

ESTIRAMIENTO PARA TERMINAR



1. Desde una posición de pie, estiren los brazos hacia arriba. Luego, estiren los brazos y tóquense los dedos de los pies con la espalda plana. Mantengan esa posición y hagan que el grupo cuente hasta 10.

2. Siéntense con la espalda recta y plana. Luego, estiren la mano hacia adelante para tocarse los dedos de los pies. Manténganse en silencio durante 10 segundos, pidiéndole al Señor que hable a sus corazones.

ORACIÓN DE CLAUSURA

Querido Dios, por favor, ayúdame a aprender a amar a mi prójimo. Quiero amar y preocuparme por las personas, especialmente aquellas que son diferentes a mí, tal como lo hizo Jesús. Muéstrame cómo amar tal cual lo hacía el buen samaritano. Amén.

DESPEDIDA

CLASE 1

1. Invita a todos los niños a preguntarle a alguien en el salón qué aprendieron hoy.
2. Cuando cada niño salga del salón, choca los cinco con ellos y di: "¡Adiós, vecino!"

CLASE 2

1. Invita a todos los niños a halagar a alguien por su desempeño en clase.
2. Cuando cada niño salga del salón, choca los cinco con ellos y di: "¡Adiós, vecino!"

LA HISTORIA DE LOS TALENTOS

Mateo 25:14-30

2 clases

5 o más
participantes

Esta historia se puede explorar en 2 clases, con diferentes actividades y preguntas de discusión para mantener a los niños interesados, pero *la hora de la historia* es la misma para ambas clases.

Esto también les dará a los niños suficiente tiempo para entender la parábola, y memorizar el versículo y las acciones que acompañan la historia.

BIENVENIDA

CLASE 1

1. Pon las crayolas o los marcadores en el centro del salón. A medida que cada niño ingrese, entrégales 2 corazones de papel (*plantilla en la página siguiente*) e invítalos a sentarse en círculo alrededor de las crayolas.

2. Invita a cada niño, de uno en uno, a decir lo que cree que lo hace especial. Una vez que todos lo hayan dicho, dales unos minutos para dibujar o escribir en sus corazones de papel dos cosas que los hacen especiales (*una en cada corazón*).

CLASE 2

1. A medida que cada niño entre en el salón de clases, pídeles que encuentren su corazón de la clase anterior.

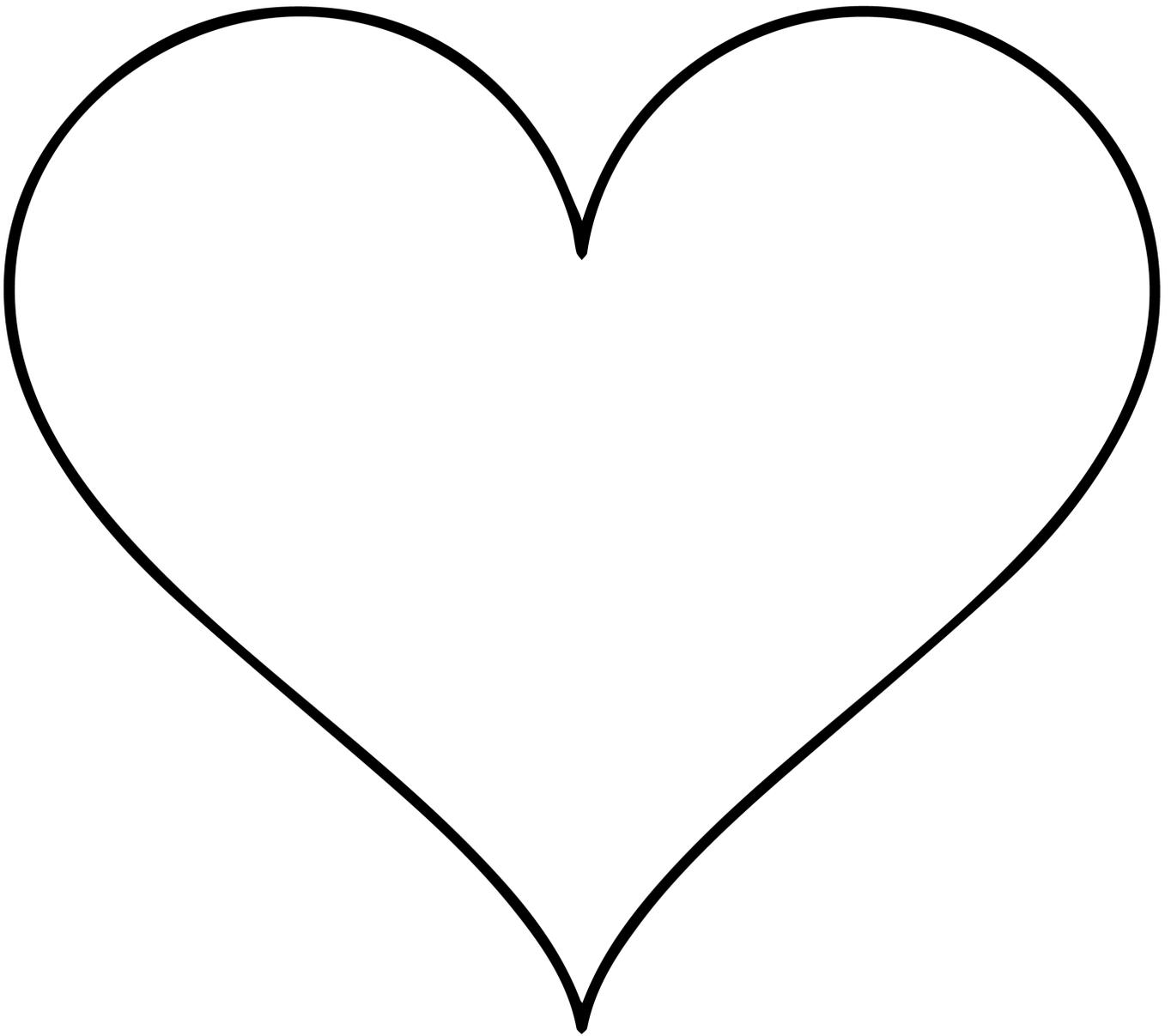
2. Invita a cada niño, de uno en uno, a compartir cómo han crecido sus poderes especiales esta semana, o si ocultaron esos poderes.

VERSICULO PARA MEMORIZAR

Repitan 3 veces

"... a todo el que tiene se le dará más".

Mateo 25:29



HABILIDAD DE MOVIMIENTO: MARCHAR

Practiquen moverse todos juntos, luego intenten marchar uno a la vez a través del salón



1. Los pies deben estar firmemente plantados en el suelo, con ambas manos colocadas en las caderas. Den un paso adelante con la pierna derecha y soporten el peso en su pie derecho. Al mismo tiempo, lleven la pierna izquierda hacia adelante con la rodilla doblada. Deténganse aproximadamente a la altura de la cadera. El pie izquierdo debe estar flexionado. Hagan una pausa aquí. Repitan con la otra pierna. Mientras todos marchan por el piso di: "Marchen" cada vez que un pie golpee el suelo.



2. A medida que los niños se sientan más cómodos y seguros con el movimiento, pídeles que empiecen a mover sus brazos mientras marchan. Indícales que doblen los codos y balanceen los brazos de forma natural, haciendo coincidir el brazo y la pierna opuesta.

CONVERSACIÓN

Siéntate en un círculo y hablen:

clase 1

¿El poder especial que tienen trae felicidad a los demás cuando lo comparten con ellos?

Clase 2

¿Su familia tiene cosas que los hacen especiales? ¿De qué manera comparten ese algo especial con ustedes?

LA HORA DE LA HISTORIA

El líder lee el guion mientras los participantes actúan la historia. Dedicar tiempo a enseñar las acciones, repitiendo y revisando según lo requieran los niños. El objetivo es interpretar esta pieza en su totalidad.

¡Esta sería una gran pieza artística para los padres durante una reunión dominical!

ELENCO

Antes de comenzar, selecciona 4 niños para desempeñar los siguientes roles, enumerados según el orden de la cantidad de veces que se presenta el personaje:

Superhéroe

La figura de Dios; género inclusivo

Compañero C

Alguien que **no** usa bien su superpoder

Compañero A

Alguien que usa bien su superpoder

Compañero B

Alguien que usa bien su superpoder

LA HORA DE LA HISTORIA

Pon música instrumental de fondo

INDICACIONES DEL LÍDER

ACCIONES DE LOS NIÑOS

Jesús contó esta historia...

Posición de apertura de los niños sentados y con las piernas cruzadas
Consejo: Dale al personaje de superhéroe todos los corazones de papel y coloca al compañero C al lado izquierdo del escenario.



Acción: Todos saltan a una posición de pie, colocando una mano derecha sobre su oreja derecha como si escucharan atentamente.

¡Había una vez un
superhéroe!



Consejo: Anímalos a que hagan poses grandes y divertidas que les recuerden a su superhéroe favorito.

¡Tenía muchos
poderes especiales!



Acción: El superhéroe se da la vuelta para mirar al frente marchando. Y revela que está sosteniendo unos corazones de papel recortados en sus manos.

Este superhéroe tenía
muchos compañeros.



Acción: El resto del elenco (*los compañeros*) se ponen de pie mirando hacia atrás haciendo una pose de superhéroes.

Cada uno de ellos era
especial.

Acción: Los compañeros marchan alrededor de sí mismos para mirar hacia el frente.

Un día, el superhéroe tuvo que volar muy lejos para salvar otro planeta que estaba siendo atacado.



Acción: El superhéroe marcha hacia adelante al centro del escenario. Luego adopta una pose

Para mantener al mundo a salvo mientras estaba fuera, el superhéroe decidió darles a los compañeros algunos poderes especiales.



Acción: El superhéroe sostiene lentamente los corazones de papel sobre su cabeza. Al mismo tiempo, los compañeros apuntan a los corazones a medida que se elevan.

Consejo: Invita al elenco a usar sus ojos y sus manos para dirigir el enfoque de la audiencia.

A cada compañero se le dio un poder especial basado en lo que necesitaban y en sus propias habilidades.

Uno por uno, cada compañero marcha hacia el superhéroe y se le entregan dos corazones de papel, pero se mantienen unidos para aparecer como un solo corazón. (excepto el compañero C que recibe uno solo). Procederán al centro del escenario y formarán una línea horizontal.

(cont.)



Acción: Después de que cada compañero reciba ambos corazones de papel y ocupe su lugar en la fila, adoptarán una pose única y se moverán mientras sostienen sus corazones de papel.

Consejo: Enfóquense en diferentes niveles al adoptar las posturas. Asegúrense de que el superhéroe les dé ambos corazones a cada compañero, pero ante el público aparecerá como si solo hubiera uno. (Los compañeros revelarán más tarde ambos corazones a la audiencia).

Y así, el superhéroe se fue para salvar el planeta.

Acción: El superhéroe marcha hacia la esquina derecha del escenario.
Posa de espaldas al elenco.

Uno de los compañeros empezó a trabajar inmediatamente.

Acción: El compañero A marcha alrededor de sí mismo en un círculo.

Compartieron sus
superpoderes con el
mundo y, a su vez, ¡sus
superpoderes crecieron!

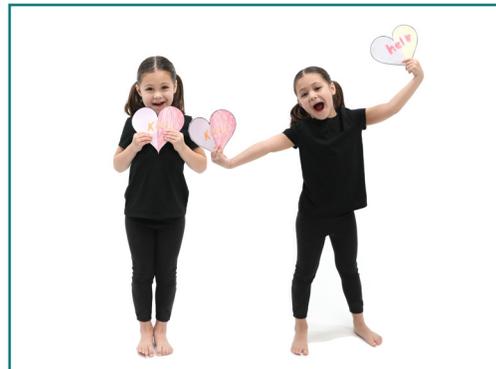


Acción: El compañero A hace un gran gesto revelando dos corazones en lugar de uno.

Otro de los compañeros
también se ocupó de i
nmediato compartiendo sus
poderes.

Acción:El compañero B marcha
alrededor de sí mismo en un
círculo.

¡Sus superpoderes también
crecieron!



Acción: El compañero B hace un gran gesto revelando dos corazones en lugar de uno.

Pero...



Acción: Todos los compañeros(*excepto el compañero C*), ponen su mano derecha en su oído derecho como si escucharan atentamente.

Uno de los compañeros escondió sus poderes especiales.



Acción: El compañero C se sienta, con las piernas cruzadas, escondiendo su corazón de papel en sus brazos cruzados. Todos los compañeros apuntan al compañero C.

Guardó sus superpoderes para sí mismo y no los compartió con el mundo.

Acción: Todos los compañeros marchan y crean un semicírculo alrededor del compañero C. Hacen una pose como si se vieran tristes y arrepentidos por el compañero C.

Y nunca creció.

Acción: El compañero C se sienta para revelar un solo corazón de papel, luego lo vuelve a ocultar rápidamente.

¡Pronto, el superhéroe regresó!

Acción: ¡Todos los compañeros dan un grito de asombro! Luego vuelven a la línea horizontal con el compañero C en la posición izquierda del escenario.

¡Todos estaban ansiosos de mostrar lo que habían hecho con sus superpoderes!

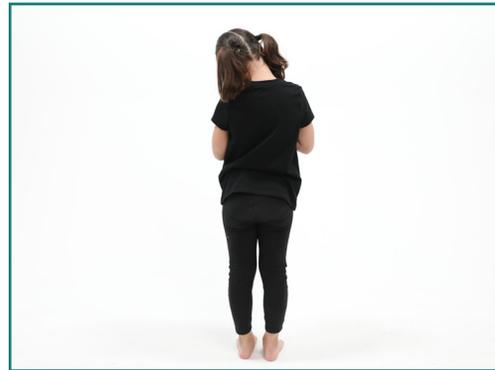


Acción: El superhéroe marcha por el escenario, de derecha a izquierda, examinando la alineación de los compañeros. A medida que el superhéroe pasa frente a cada compañero, saltan con los pies juntos, mostrando sus corazones emocionados.

El superhéroe dice: "¡Buen trabajo! ¡Hicieron bien su trabajo!"

Acción: El superhéroe recita palabras junto con el líder.

¿Y tú?



Acción: El superhéroe llega donde está el compañero C, que mira hacia atrás para ocultar su corazón.

El superhéroe le preguntó: "¿Usaste bien tus superpoderes?"

Acción: Todos los compañeros, excepto el compañero C, se inclinan sobre una rodilla y prestan su atención a la acción a la izquierda del escenario.

Sabían que había perdido la oportunidad de compartir los poderes que le dieron.

Acción: El compañero C se voltea hacia el frente y le devuelve el corazón al superhéroe.

El superhéroe dice: "Está bien, compañero".

Acción: El superhéroe toma el corazón y con la otra mano lo coloca en el hombro del compañero C con una mirada amigable y tranquilizadora.

"Pero para la próxima vez, Jesús quiere que recordemos..."

Acción: Todos los compañeros se levantan.

"... a todo el que tiene se le dará más Mateo 25:29".

Acción: Todos los participantes recitan las palabras junto con el líder.

REFLEXIÓN

Siéntate en un círculo y pregunta:

CLASE 1

1. Pide a los niños que lean lo que escribieron en su corazón y piensen en lo que los hace especiales.
2. ¿Pueden decirme un momento en el que compartieron ese algo especial sobre ustedes con otra persona?
3. ¿Cómo los hizo sentir?

CLASE 2

1. ¿Por qué debemos compartir nuestros dones especiales con los demás?
2. ¿Cómo podemos usar nuestras habilidades y talentos especiales para servir a Dios?
3. ¿Qué pasará si compartimos lo que tenemos? ¿Cómo puede el compartir traernos más?

ESTIRAMIENTO PARA TERMINAR



1. Cambien su equilibrio a una pierna y párense sobre un pie. Al mismo tiempo, doblen la rodilla de la pierna opuesta, doblándola detrás de ustedes. La pantorrilla y la parte posterior del muslo deben tocarse. Agarra el pie con la mano. Aprieta el muslo y asegúrate de tener una alineación adecuada, ¡sin los pies afuera, a un lado de la cadera! Haz que el grupo cuente hasta 10, luego repitan en la otra pierna.



2. Instruye a los niños para que se sienten derecho y entrecrucen las piernas. Manteniendo la espalda plana, estírense alto con los brazos por encima de la cabeza. Apuntando con el pecho, doblen la parte superior del cuerpo sobre las piernas y toquen el suelo. Extiendan las manos al frente hasta donde puedan estirarse. Manténganse en silencio durante 10 segundos, pidiéndole al Señor que hable a sus corazones.

ORACION DE CLAUSURA

Querido Dios, ¡gracias por hacerme tan único y especial! Ayúdame a encontrar maneras en que pueda compartir mi don especial para bendecir a los demás. Amén.

DESPEDIDA

CLASE 1

1. Invita a los niños a recorrer el salón y a afirmar en voz alta los talentos especiales de los demás.
2. Pide a los niños que le den sus corazones para que pueda usarlos para la clase 2.

CLASE 2

1. A medida que cada niño salga del salón, pídeles que repitan en voz alta su talento especial, cualidad o habilidad.
(Ejemplo: Soy amable con los animales, etc.)
2. Diles a los niños que pueden llevarse los corazones a casa.

LA HISTORIA DEL CRECIMIENTO

Mateo 13: 1-23

2 clases

5 o más
participantes

Esta historia se puede explorar en dos clases, con diferentes actividades y preguntas de discusión para mantener a los niños interesados, pero *la hora de la historia* es la misma para ambas clases.

Esto también les dará a los niños suficiente tiempo para entender la parábola y memorizar el versículo y las acciones que acompañan la historia.

BIENVENIDA

Clase 1

1. A medida que cada niño entre al salón, mide con la mano en el marco de la puerta qué tan alto es cada uno. Ve quién es el más alto. Luego invítalos a sentarse en círculo.

2. Ve de uno en uno y pídeles que compartan qué tipo de cosas solían hacer cuando eran más jóvenes y que ya no hacen por ser mayores.

Clase 2

1. A medida que cada niño entre al salón, mide con la mano en el marco de la puerta qué tan alto es cada uno y pregúntales si creen que crecieron esta semana. Luego invítalos a sentarse en círculo.

2. Ve de uno en uno y pregúntales de qué otra manera pueden haber crecido esta semana, no solo físicamente.

VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

Repitan 3 veces

"... a todas las personas, para presentarlas completamente maduras en su unión con Cristo".

Colosenses 1:28

HABILIDAD DE MOVIMIENTO: EL CHASSÉ

[sha-sey] perseguir (Frances)

Practiquen todos juntos, luego traten de hacer el chassé por turno en el piso



1. Manteniendo las manos en las caderas, miren hacia adelante y den un paso hacia los lados en una postura amplia mientras soportan el peso en el pie derecho. Digan: "paso" cuando su pie derecho golpee el suelo. Apoyándose en el pie derecho, impulsen el cuerpo hacia arriba en el aire, en un movimiento fluido. Mientras están en el aire, lleven su pie izquierdo para encontrarse con el pie derecho con los dedos de los pies apuntando. Luego digan: "juntos", cuando el pie izquierdo se una al derecho. A medida que desciendan al suelo, permitan que el pie izquierdo aterrice suavemente debajo de ustedes y coloquen su pie derecho hacia afuera en una postura amplia nuevamente. Imaginen que están galopando por el suelo con este ejercicio. Repitan el chassé una y otra vez, hablando mientras cruzan el piso, "paso, juntos, paso, juntos, paso, juntos". Luego, repitan con el lado izquierdo.

2. Una vez que los niños se sientan cómodos, hagan el chassé con:

1. Los brazos en forma de "V" en el aire
2. Las manos sobre los hombros
3. Los brazos extendidos a los lados

CONVERSACIÓN

Siéntate en un círculo y hablen:

CLASE 1

1. ¿Quién ha aprendido sobre plantas o ha visto crecer una de ellas en casa o en la escuela?
2. ¿Qué tipo de cosas necesitan las plantas para crecer?

CLASE 2

1. ¿Alguno de ustedes está más alto que el año pasado?
2. ¿Qué necesitan para crecer?
3. ¿Qué hay con la mente de ustedes? ¿Qué deben hacer para ayudar a que su mente crezca?
4. ¿Qué pasaría si no fueran a la escuela, durmieran ni comieran alimentos saludables?

LA HORA DE LA HISTORIA

El líder lee el guion mientras los participantes actúan la historia. Dedicar tiempo a enseñar las acciones, repitiendo y revisando según lo necesiten los niños. El objetivo es interpretar esta pieza en su totalidad.

¡Esta sería una gran pieza artística para los padres durante una reunión dominical!

ELENCO

Antes de comenzar, selecciona 4 niños para desempeñar los siguientes roles, enumerados según el orden de la cantidad de veces que se presenta el personaje:

Granjero

La figura de Dios; género inclusivo Un niño que pueda hacer el chassé bien.

Pájaros

Alrededor de la mitad del elenco será un pájaro momentáneamente.

Maleza

Los niños restantes que no fueron elegidos como pájaros.

Sol

Posición de apertura situada en el escenario a la izquierda.

LA HORA DE LA HISTORIA

Pon música instrumental de fondo

INDICACIONES DEL LÍDER

ACCIONES DE LOS NIÑOS

Jesús contó esta historia...

Posición de apertura:

Todo el elenco comienza fuera del escenario, luego hacen el chassé hasta llegar a una posición acurrucados en pequeñas bolas por todo el espacio de actuación.

Consejo: El elenco representa las semillas.



Acción: Todos saltan a una posición de pie, colocando una mano derecha sobre su oreja derecha como si escucharan atentamente.

Un granjero salió a plantar algunas semillas.



Acción: El granjero hace el chassé alrededor de todo el elenco, moviéndose alrededor de cada niño que está de pie y escuchando. Hacen gestos como si lanzaran algo alrededor del espacio.

Parte de ella cayó en la
carretera.



Acción: El granjero gesticula que arroja semillas. Todas las semillas (*el elenco*) caen rápidamente al suelo y se enroscan en pequeñas bolas como semillas.

¡Pero, oh, ah!



Acción: Los pájaros saltan desde sus posiciones de semillas y persiguen con los brazos extendidos hacia los lados, (*como alas*), a través del suelo a la semilla de su elección.

¡Los pájaros se comieron
toda esa
semilla!

Acción: Los pájaros imitan que morderían la semilla fingiendo que sus brazos y sus manos son picos.

Consejo: Indica a los niños que estiren ambos brazos frente a ellos, tocando las palmas de las manos, para crear la ilusión de que son picos.

El granjero continúa sembrado
semillas.



Acción: El granjero hace el chassé hacia el otro lado del espacio, luego imita un gran gesto de lanzamiento con sus brazos para indicar que está plantando semillas.

Pero parte de la semilla cayó
en el suelo rocoso.

Acción: Todas las semillas se mueven retorciéndose como si estuvieran empezando a brotar y crecer.

Las semillas crecieron muy
rápido allí porque el suelo no
era muy profundo.



Acción: Todas las semillas saltan y se paran sobre las puntillas de sus dedos, con los brazos muy por encima de sus cabezas.

Pero, cuando salió el sol,
quemó todas las plantas.



Acción: El sol hace un círculo con sus brazos por encima de su cabeza. Doblando el torso, se inclinan hacia la izquierda y luego hacia la derecha, como si el sol estuviera saliendo y poniéndose.

Consejo: Dale instrucciones al sol para que siga extendiendo los brazos por encima de la cabeza el tiempo suficiente para ser vistos por el público mientras las semillas continúan realizando la siguiente acción.

Las plantas murieron porque
no tenían raíces profundas.



Acción: Las semillas reaccionan quemándose y encogiéndose de nuevo a su forma original de semilla.

El granjero continúa sem-
brando semillas.



Acción: El granjero hace el chassé hacia el otro lado otra vez, luego imita un gran gesto de lanzamiento con sus brazos para indicar que está sembrando semillas.

Pero parte de la semilla cayó
entre espinos.



Acción: Las malas hierbas y las semillas crecen rápidamente hasta quedar paradas. Las malas hierbas hacen garras con sus manos, con los dedos separados, para parecer amenazantes.

Las malas hierbas
crecieron con las semillas.

Acción: Las malas hierbas encuentran la semilla más cercana a ellas y les dan un gran (*pero suave*) abrazo, sobrecargándolas cuidadosamente.

Consejo: Antes de dar instrucciones para esta próxima acción, asegúrate de preguntar a los niños si no les molesta que los toquen.

Pero impidió que las buenas
plantas crecieran.

Acción: Las semillas se desmoronan de nuevo en el suelo en su posición original de semilla.

El granjero continúa
sembrado semillas.



Acción: El granjero hace el chassé hacia el otro lado una vez más, luego imita un gran gesto de lanzamiento con sus brazos para indicar que están plantando semillas.

¡Y parte de la semilla cayó en
buen terreno!

Acción: Todas las semillas se mueven alegremente como si estuvieran empezando a brotar y crecer.

Allí, crecieron...

Acción: Todas las semillas (incluido el granjero) brotan hasta quedar paradas.

...Y crecieron



Acción: Todos los del elenco extienden sus brazos hacia afuera, como si hicieran una forma de V con sus cuerpos.

¡Y crecieron!

Acción: Ahora, todas las semillas son plantas y hacen el chassé por todo el espacio.

Consejo: Instruye a los niños a ser conscientes de su espacio mientras hacen el chassé para que no choquen entre sí.

Hicieron muchas plantas hermosas y comida deliciosa para que la gente comiera.

Acción: Hagan el chassé todos juntos en el centro del escenario para hacer un grupo y revelar un gran cuadro de plantas hermosas.

Consejo: Usen los brazos para crear niveles con los cuerpos a fin de hacer una hermosa pose final de una planta gigante con muchas ramas.

Jesús quiere que recordemos
ser...

Acción: Todos en el elenco
dicen en voz alta:
"personas que han crecido para
ser espiritualmente maduras
en Cristo".

REFLEXIÓN

Siéntate en un círculo y pregunta:

CLASE 1

¿Qué pasó con las semillas de las que aprendimos? Algunas semillas cayeron por el camino y se las comieron los pájaros; algunas semillas cayeron en tierra rocosa y el sol las quemó; algunas semillas cayeron entre malezas espinosas y no pudieron crecer, y algunas semillas cayeron en buen terreno y crecieron. ¿Qué semilla crees que Jesús quiere que seas?

CLASE 2

La semilla que creció escuchó a Dios, aprendió más acerca de Dios y habló a otros acerca de cuán grande es Dios. ¿Pueden decirme algunas otras maneras en que podemos hacer crecer nuestras mentes como "niños grandes" y crear una buena relación con Dios?

ESTIRAMIENTO PARA TERMINAR



1. Planten ambos pies firmemente en el suelo, separados a la altura de la cadera. Párense recto y extiendan su brazo derecho directamente sobre su cabeza. Extiendan su brazo derecho hacia su lado izquierdo para alargar y estirar el lado derecho de su cuerpo. Luego cambien de lado y repitan. Haz que el grupo cuente hasta 10 en cada lado y en voz alta.



2. Sentados en posición recta, abran las piernas (a horcajadas), alcancen los brazos por encima de la cabeza con la espalda plana. Luego dóblense sobre ustedes mismos desde las caderas y coloquen las manos en el suelo si pueden. Para un estiramiento más profundo, bajen el pecho hasta el suelo y apoyen los brazos en el suelo. Extiendan las manos al frente hasta donde puedan estirarse mientras mantienen la espalda plana. Manténganse en silencio durante 10 segundos, pidiéndole al Señor que hable a sus corazones.

ORACIÓN DE CLAUSURA

¡Querido Dios, anhelo ser como la buena tierra y seguir creciendo! Ayúdame a pensar en ti a menudo, escuchar bien y seguir tus palabras para saber qué es lo correcto. Amén.

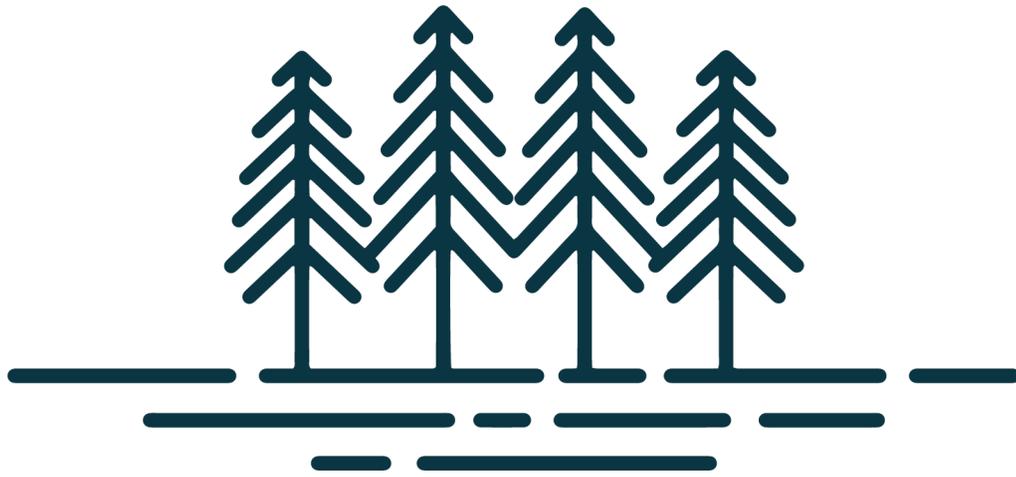
DESPEDIDA

Clase 1

A medida que cada niño salga del salón, mide a cada uno de ellos en el marco de la puerta y finge que notas que han crecido durante el tiempo de la clase.

Clase 2

A medida que cada niño salga del salón, pídeles que te muestren en el marco de la puerta cuán altos serán en un año.



EVERGREEN

GROWING SPIRITUAL, PERSONAL AND COMMUNITY ROOTS THROUGH THE ARTS

Producido por el Departamento de Ministerios de Artes, Evergreen es una compilación de series diseñadas para grupos de edad específicos, cada uno con un enfoque bíblico y artístico único. Desarrollado para equipar y capacitar a los oficiales/voluntarios para producir programas artísticos de calidad en su Cuerpo, los instructores de Evergreen no requieren capacitación especial ni un tiempo de preparación mínimo. Las lecciones varían de 45 minutos a 1 hora cada una y son de uso gratuito en todo el territorio. El Departamento de Ministerios de Artes espera que Evergreen cree un cruce positivo entre la asistencia del cuerpo los domingos y los programas después de la escuela, y prepare a jóvenes artistas para equipos divisionales de danza/drama, Star Search y muchos más. Con una nueva serie agregada cada año, Evergreen crecerá y se ramificará para reflejar las necesidades e intereses de los pequeños creativos en todo el territorio.

Directora editorial
Kathryn Higgins

Diseñadora gráfica y editora
Resa Berry

Escritoras
Kathryn Higgins
Resa Berry

Fotógrafa
Lu Lu Rivera

Modelo
Lucy Berry



@AMUSAEAST



@artsministries



@artsministries



@artsministries



El departamento de ministerios de artes
El Ejército de Salvación Territorio Este de EE. UU.

Cuenta historias
Junio de 2023
Volumen 1



Territorio Este de EE.UU.
Comisionados William A. y G. Lorraine Bamford
Líderes territoriales