

Actualización de estado - Parte II
por Justin Street

Referencia bíblica - Jeremías 1: 5a : Antes que te formaras en el vientre te conocí.
Antes de que nacieras, te separé.

Un boceto en dos partes, para cuatro personajes no específicos de género y una voz en off. Los nombres utilizados son solo para referencia. Los actores pueden desear usar sus propios nombres, o pueden cambiar por un nombre de su elección (o del director).

Personajes;
CHARLIE
JAMIE
JESSIE
SKYLER
LA VOZ

Las luces se encienden sobre CHARLIE, JAMIE, JESSIE y SKYLER distribuidas uniformemente por el escenario. Están en las mismas posiciones que al final de la PARTE I. JAMIE, JESSIE y SKYLER están tratando torpemente de evitar mirar a CHARLIE.

CHARLIE

¿Podemos al menos estar de acuerdo en que hay algo que no es bueno en esto?

JAMIE, JESSIE y SKYLER piensan por un segundo. Entonces, a regañadientes

SKYLER

Igual.

JAMIE

Igual.

JESSIE

Igual

CHARLIE

¿Podemos estar todos de acuerdo en que, si bien estamos extrañamente conectados, es muy aislante y ¿solitario?

JAMIE, JESSIE y SKYLER piensan por un momento.

SKYLER

Igual.

JAMIE

Igual

JESSIE

Igual

CHARLIE

Está bien. Lo tomaré como "sí", que también es una palabra, ya sabes. Solo tirándolo allí. Entonces, ¿realmente queremos pasar nuestras vidas viviendo de esta manera? Solo, ofreciéndonos al resto del mundo para algún tipo de reacción positiva - esperando desesperadamente que venga?

Ellos piensan por un latido

JAMIE

Triste.

SKYLER

Triste.

JESSIE

Enfadado.

CHARLIE

Está bien. Voy a tomar eso como "No", también una palabra, por cierto. Una simple palabra. Menos letras que "Triste" o "Enojado".

SKYLER

Ja ja.

CHARLIE

Sí, está bien. Gracias por eso. Entonces, ¿qué es lo que falta? ¿Qué es lo que no estamos obteniendo?

Ellos piensan por un latido

JAMIE

Amo

CHARLIE

Sí, sé que es una buena pregunta, pero ¿qué es ...

JAMIE

interrumpiendo

No. Eso es lo que falta. Amor.

CHARLIE

¿Pero no es por eso que estamos haciendo esto en primer lugar? ¿Por amor?
Pongo algo allá afuera, y me haces saber que está bien para que pueda sentirme amado.

JAMIE

Quizás eso no sea amor. Quizás eso sea solo aprobación.

SKYLER

Igual

\ CHARLIE

Entonces, ¿de dónde sacamos el amor?

JESSIE

¿Y si ya lo tenemos?

CHARLIE

¿Qué quieres decir?

JESSIE

Hay algo que recuerdo.

LA VOZ

Antes de formarte en el vientre ...

JESSIE

Bueno, tal vez no lo recuerde, exactamente.

Empiezan a empezar a escuchar LA VOZ.

LA VOZ

Antes de formarte en el vientre, te conocía.

JESSIE

Más como...

JAMIE

Darse cuenta de algo que siempre ha sido cierto.

LA VOZ

Antes de formarte en el vientre te conocí.

JAMIE

Todos estamos aquí tratando de mantenernos al día. Tratando de ser conocido.

CHARLIE

Solo que no somos realmente conocidos, ¿verdad?

JESSIE

Pero lo estamos, simplemente no cómo lo hemos estado haciendo. Más allá de todo eso.
Antes de todo eso.

LA VOZ

Antes de formarte en el vientre te conocí. Antes de que nacieras, te aparte.

Esta vez, todos lo escuchan y se deleitan con las palabras por un momento.

SKYLER

Guau.

Consideran a SKYLER con escepticismo.

No, realmente lo decía en serio. Ya no voy a hacer eso.

indica presionar botones

CHARLIE

Desde antes de que me formara.

JAMIE

Me han conocido.

JESSIE

Antes de que yo naciera.

SKYLER

Fui amado

CHARLIE

Y cuando sabemos que somos conocidos, realmente conocidos, entonces ...

JAMIE

Yo puedo conocerte y tú puedes conocerme a mí.

JESSIE

El verdadero yo.

SKYLER

Porque somos amados. Y la gente amada ama a la gente.

CHARLIE

Guau.

SKYLER

Ok, ¿ahora quién lo está haciendo?

CHARLIE

Ja ja.

SKYLER

Jaja ... espera ...

CHARLIE

Ya sabes, si vamos a conocernos, tal vez deberíamos encontrarnos en persona?

JAMIE

Me gustaría eso.

JESSIE

Igual

SKYLER

Bueno, hasta entonces ...

baja del escenario y se dirige a la audiencia.

Me marco como visto.

JAMIE

baja del escenario y se dirige a la audiencia.

Me marco a mí mismo como escuchado.

JESSIE

baja del escenario y se dirige a la audiencia.

Me considero amado.

CHARLIE

baja del escenario y se dirige a la audiencia.

Me marco como conocido.

Apagar las luces.