

MANUAL DE

BAILE

PARA NIÑOS

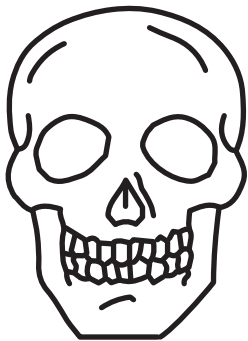
VOLUMEN 1

Los huesos

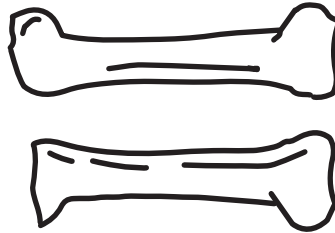
Instrucciones:

1. Colorea los huesos.
2. Recorta los huesos.
3. Escribe el nombre de los huesos en la parte de atrás.
4. Pega los huesos para formar el cuerpo humano completo.

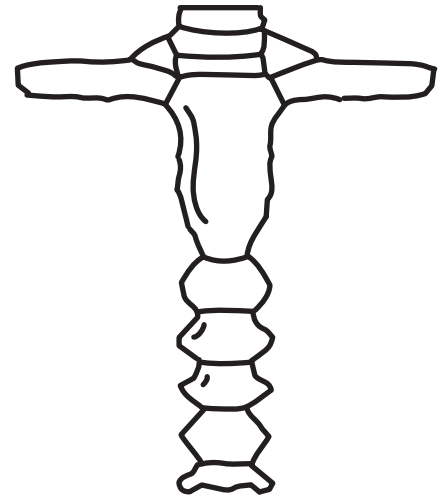
Cráneo



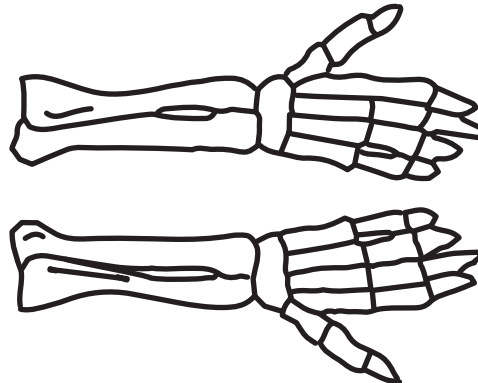
Húmero izquierdo
y derecho



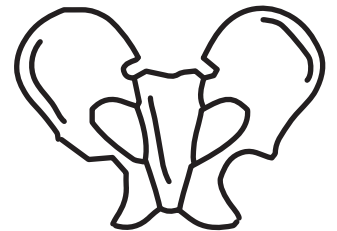
La espina dorsal
y la clavícula



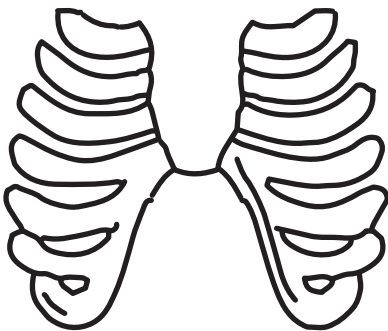
El radio izquierdo y el derecho
El cúbito y las manos



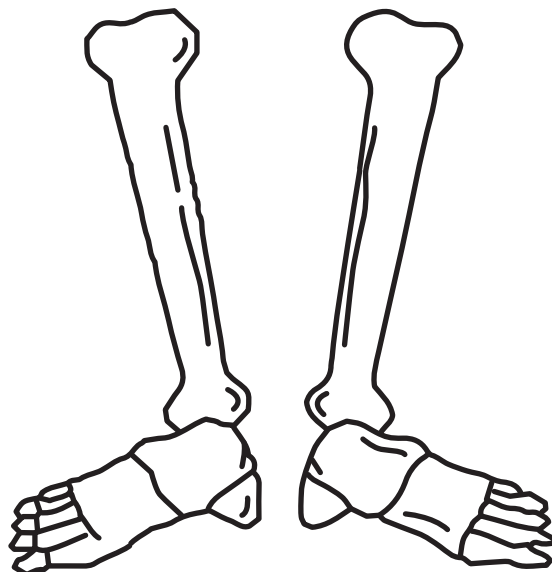
Pelvis



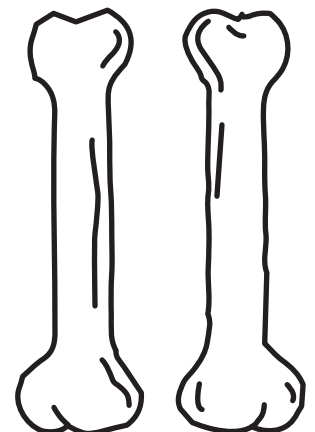
Caja torácica



Las canillas y los pies



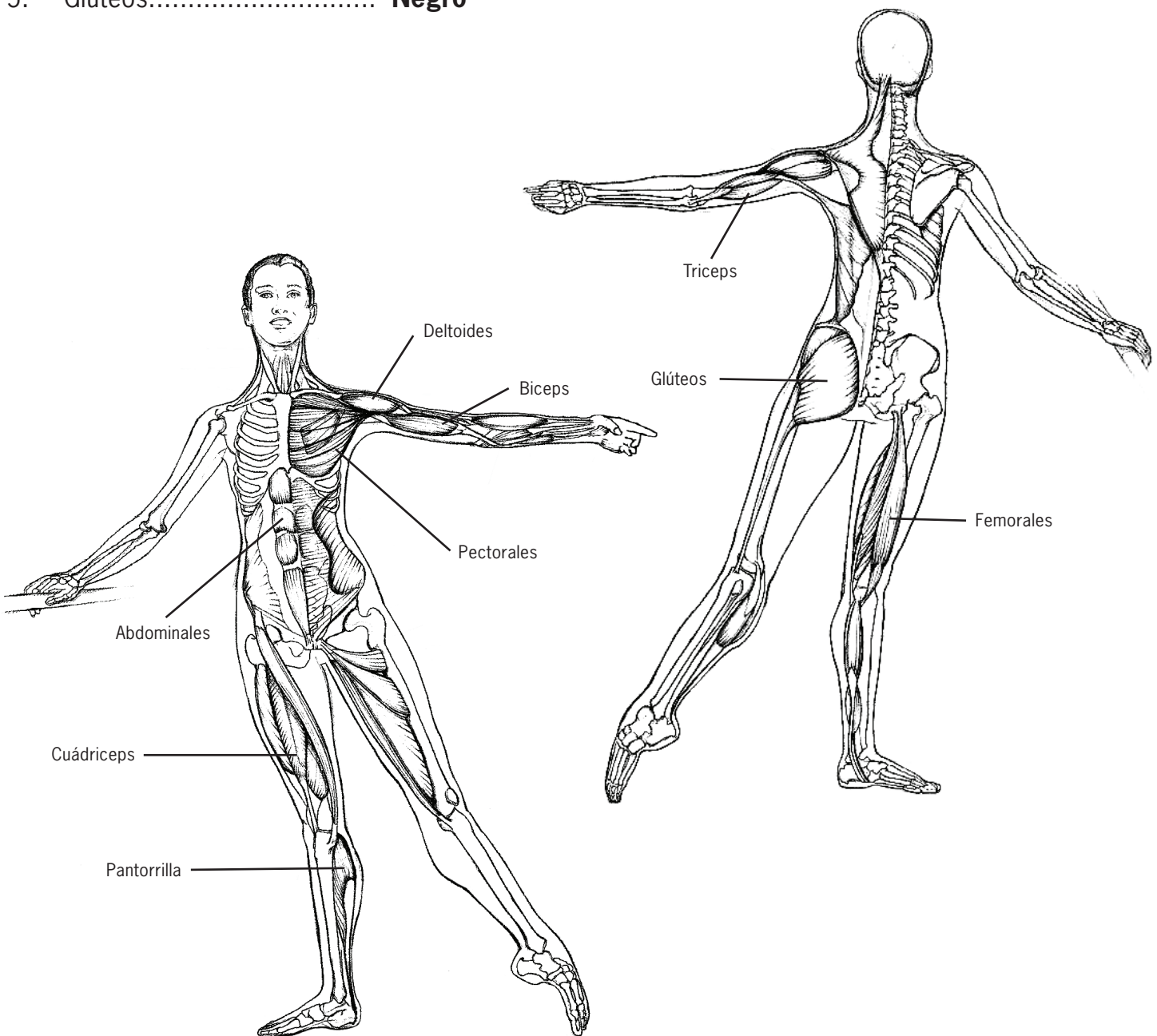
Fémur izquierdo
y derecho



THE MUSCLES

Color the muscles using the list below.

- | | | | |
|----------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 1. Pectorales | Verde | 6. Deltoides | Violeta |
| 2. Abdominales | Azul | 7. Pantorrilla | Rojo |
| 3. Biceps..... | Rosado | 8. Cuádriceps | Marrón |
| 4. Triceps..... | Amarillo | 9. Femorales | Anaranjado |
| 5. Glúteos..... | Negro | | |



5 ETAPAS DEL PRECALENTAMIENTO PARA EL BAILLE

Escribe algunos ejemplos de cada etapa.

1. **Aumenta el pulso.** Movimientos que te dejan sin aliento

2. **Trabaja tus músculos.** Ejercicios que causan dolor en los músculos

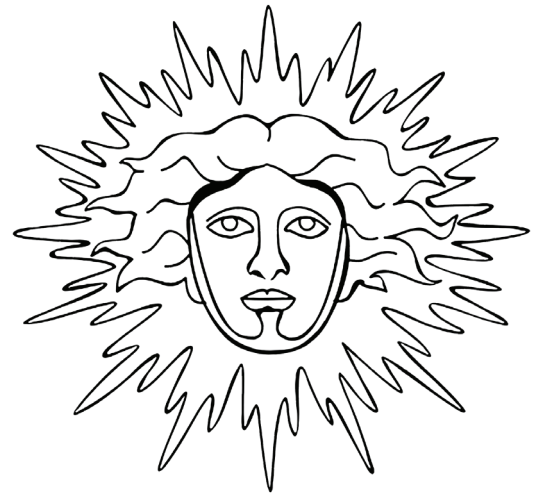
3. **Estira los músculos.** Posiciones rígidas que mejoran la flexibilidad

4. **Técnica.** Movimientos sencillos que luego te ayudarán a realizar bailes más complicados

5. **Repaso.** Movimientos de la última clase que necesitas practicar

REY LUIS XIV DE FRANCIA

'EL REY SOL' (1638-1715)



El rey Luis XIV imperó en Francia durante 72 años, desde **1643 a 1715**. Su pueblo lo llamaba “**El Rey Sol**”. Le encantaba bailar y fue el iniciador de lo que hoy conocemos como “**ballet**”. Usaba vestimentas doradas sofisticadas y una gran peluca rizada. El rey Luis fue un monarca que tomó muchas buenas decisiones para **Francia**. Amaba el arte y quería que todo a su alrededor fuera hermoso, por lo que vivió en una mansión muy costosa llamada el “**Palacio de Versalles**”. Fundó la **Academia Real de Danza**, la cual aún existe. Usaba **tacones y pantalones ajustados** para mostrar sus pantorrillas, algo que parece extraño hoy, pero que en el siglo 17 estaba de moda para los hombres.

REY LUIS XIV DE FRANCIA (1638-1715)

1. ¿En qué país vivió el rey Luis?

2. ¿En qué año nació?

3. ¿Cuál era el apodo que le tenía su pueblo?

4. ¿Cuál era el nombre de la famosa academia que fundó?

5. ¿Qué usaba en las piernas y en los pies?

6. ¿Cuál era el nombre de la hermosa mansión en la que vivía?

7. ¿Por cuántos años fue rey Luis XIV?

8. ¿Puedes descifrar qué edad tenía el rey Luis cuando se convirtió en rey?

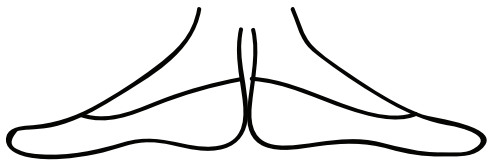
9. ¿En qué año murió?

10. ¿Qué estilo de danza comenzó el rey Luis?

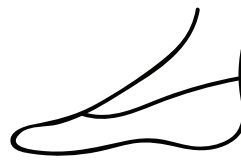
11. ¿Qué significa XIV?

COLOREA

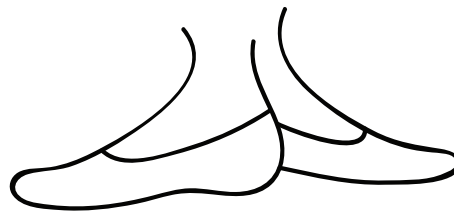
las posiciones de los pies



PRIMERA



SEGUNDA



TERCERA



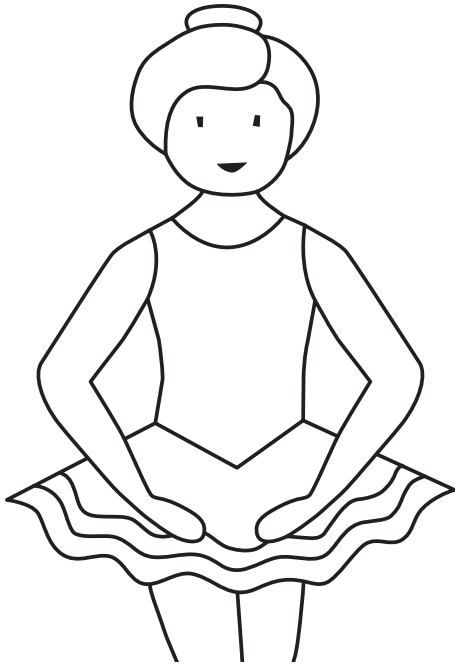
CUARTA



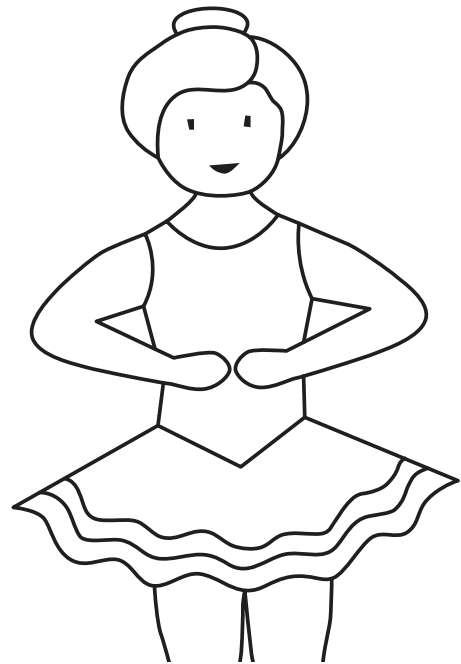
QUINTA

COLOREA

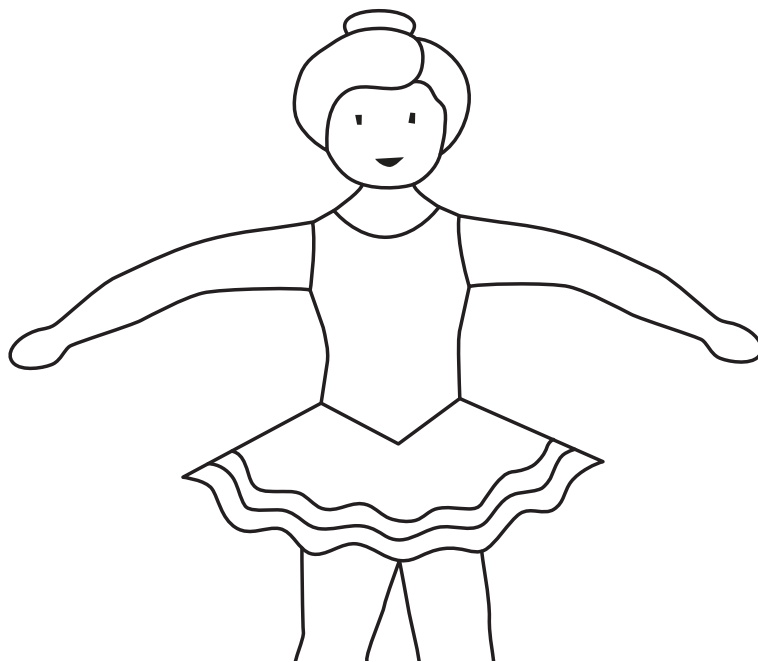
las posiciones de los brazos



**BRAS
(POSICIÓN PREPARATORIA)**



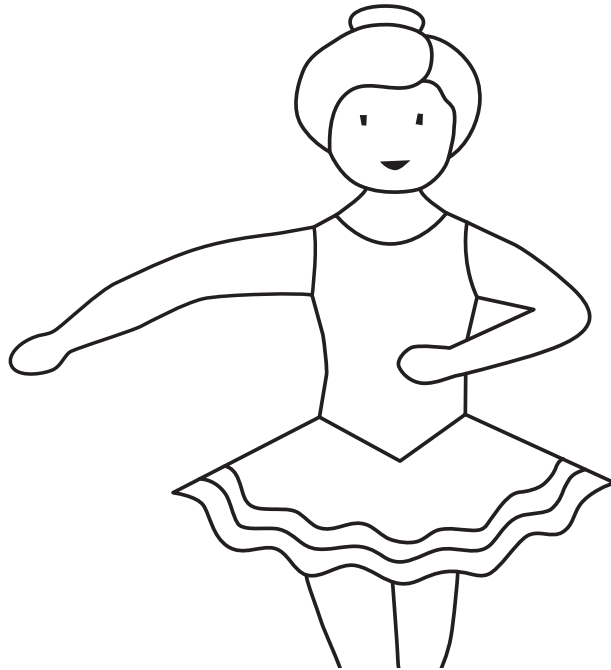
PRIMERA



SEGUNDA

COLOREA

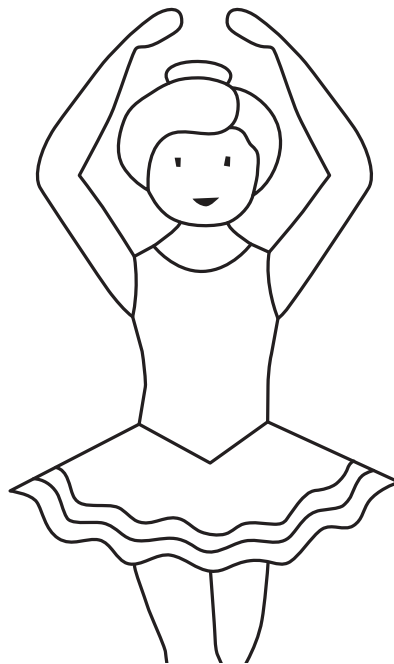
las posiciones de los brazos



TERCERA



CUARTA



QUINTA

COLOREA LOS TUTÚS



TUTÚ CLÁSICO



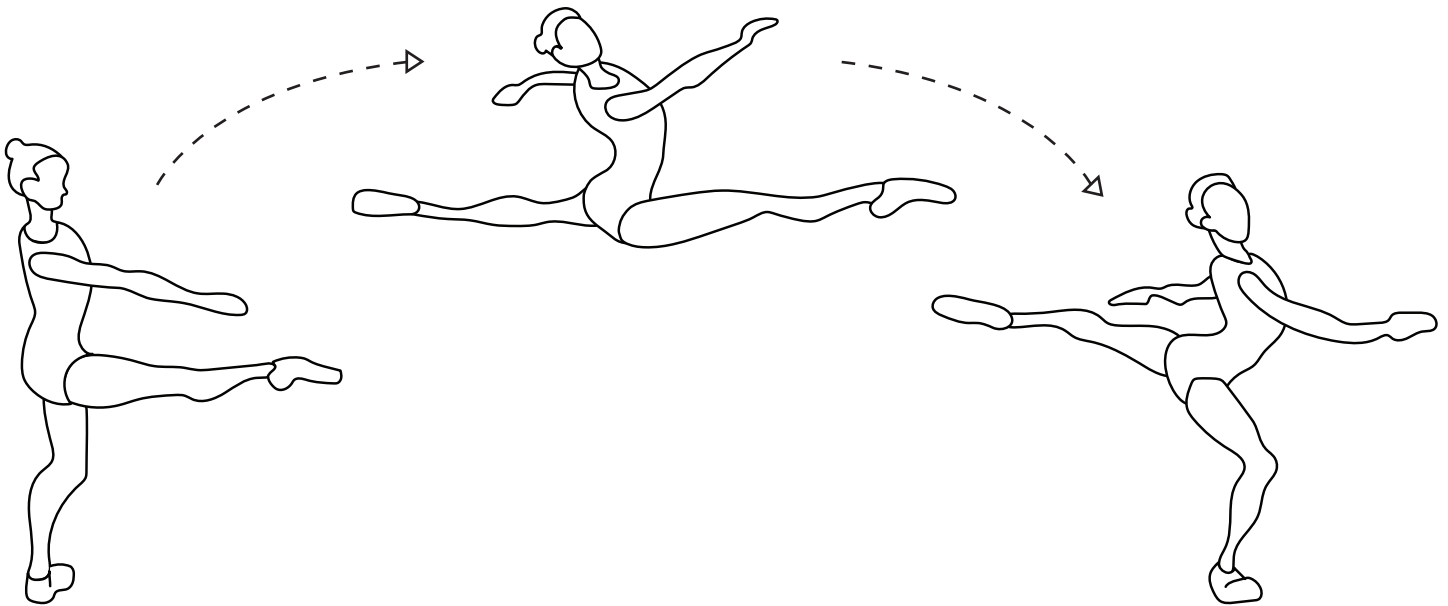
**LEOTARDO
Y FALDA
DE ENSAYO**



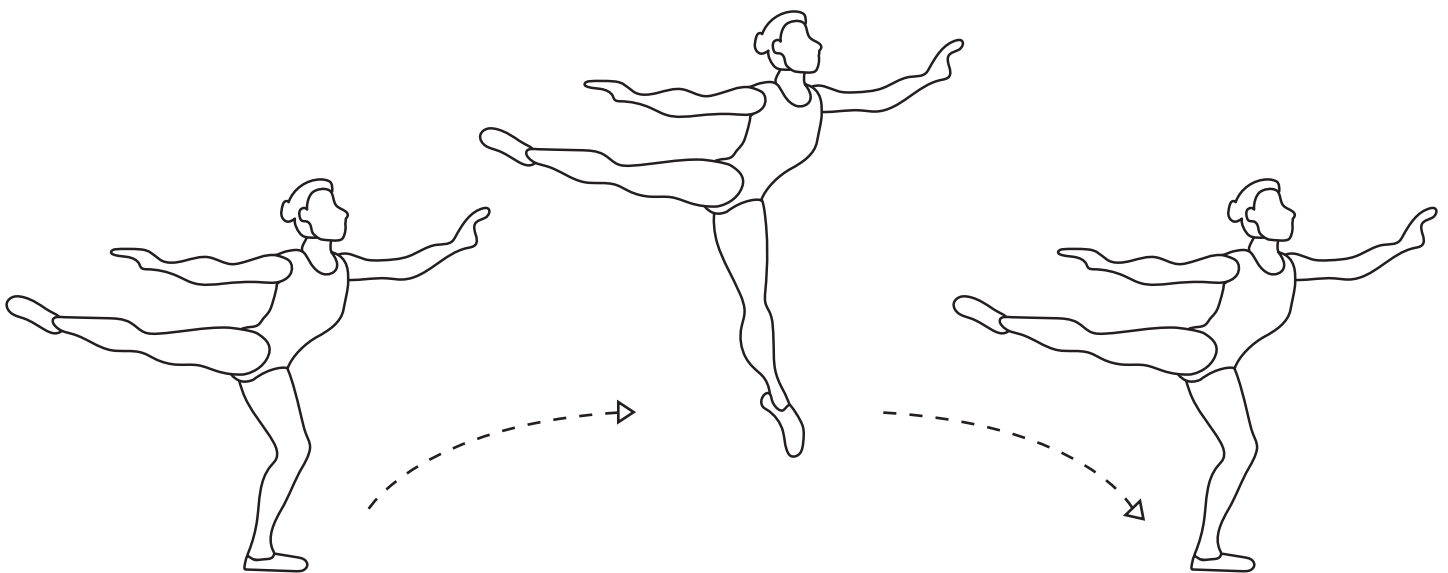
TUTÚ ROMÁNTICO

Salto y brinco

¿Cuál es la diferencia entre un SALTO y un BRINCO?



El SALTO comienza con un pie y termina con el otro.



El BRINCO comienza con un pie y termina en el mismo pie.

GESTOS

Mímica en el Ballet

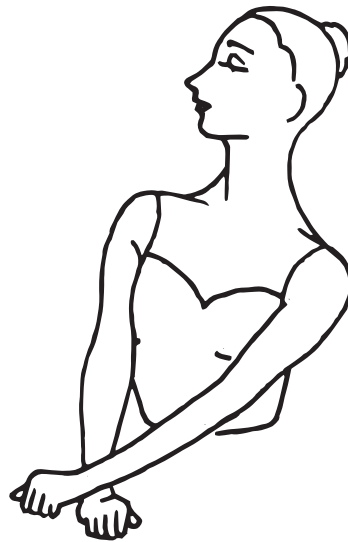
Instrucciones:

1. Coloca las palabras debajo de la imagen correcta.
2. Colorea las imágenes.

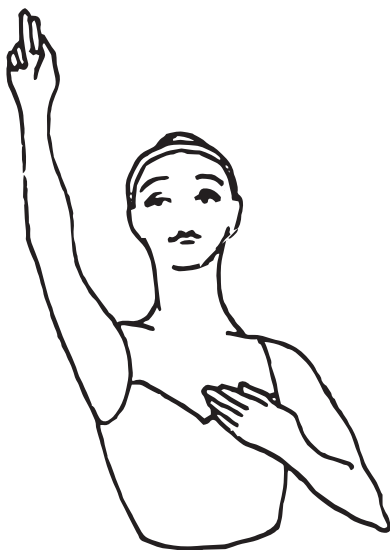
Miedo	Amor	¿Por qué?	Muerte
Por favor	Matrimonio	Baile	Promesa



A. _____



B. _____



C. _____



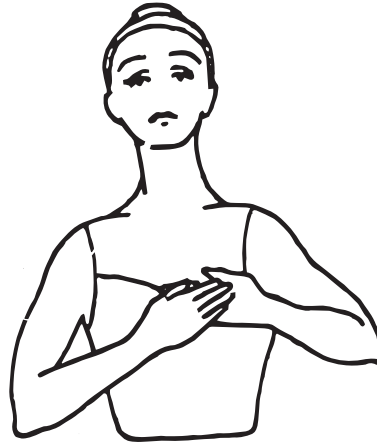
D. _____

GESTOS

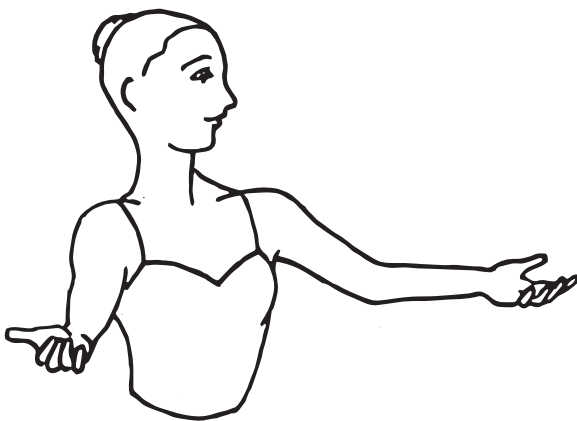
Mímica en el Ballet



E. _____



F. _____



G. _____

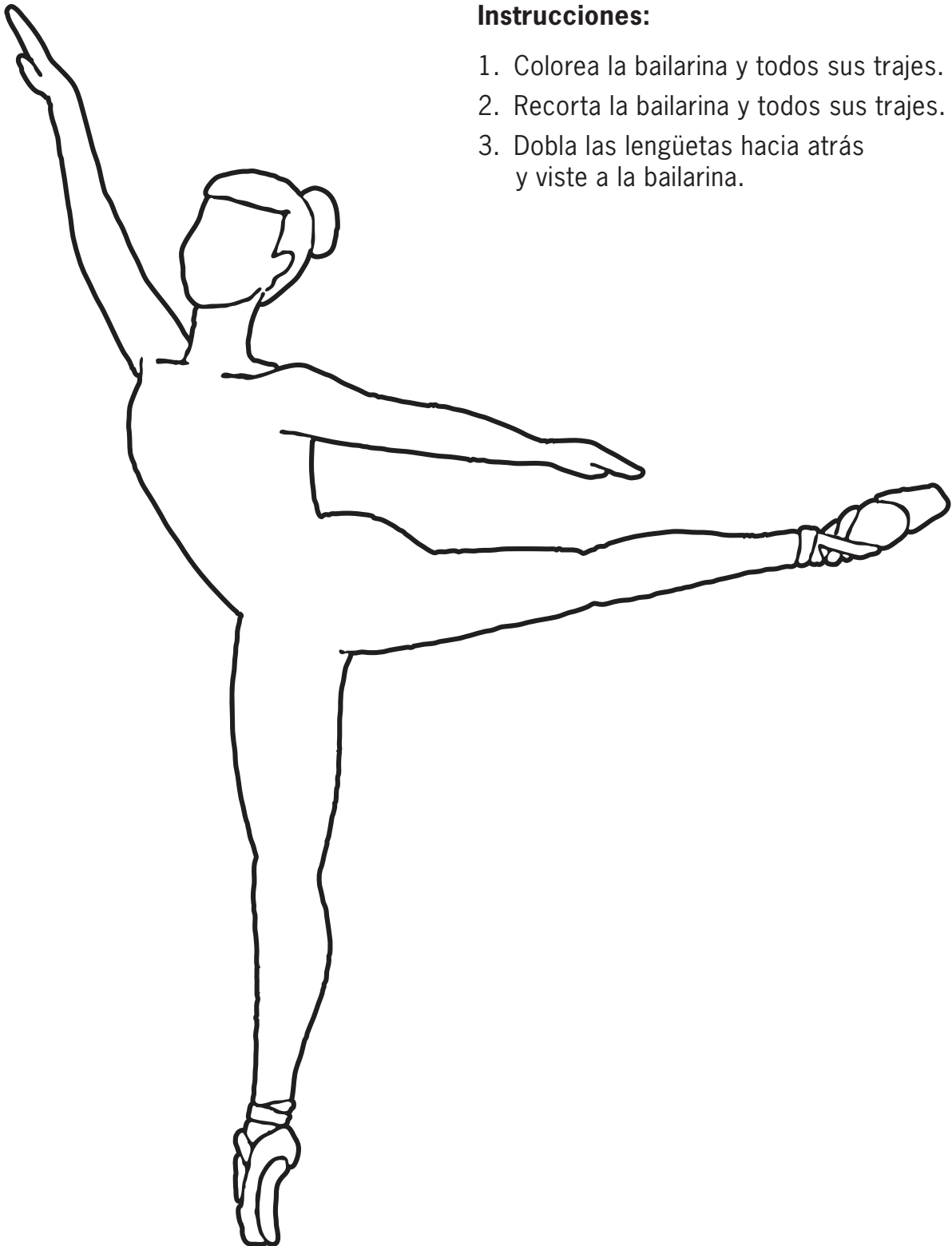


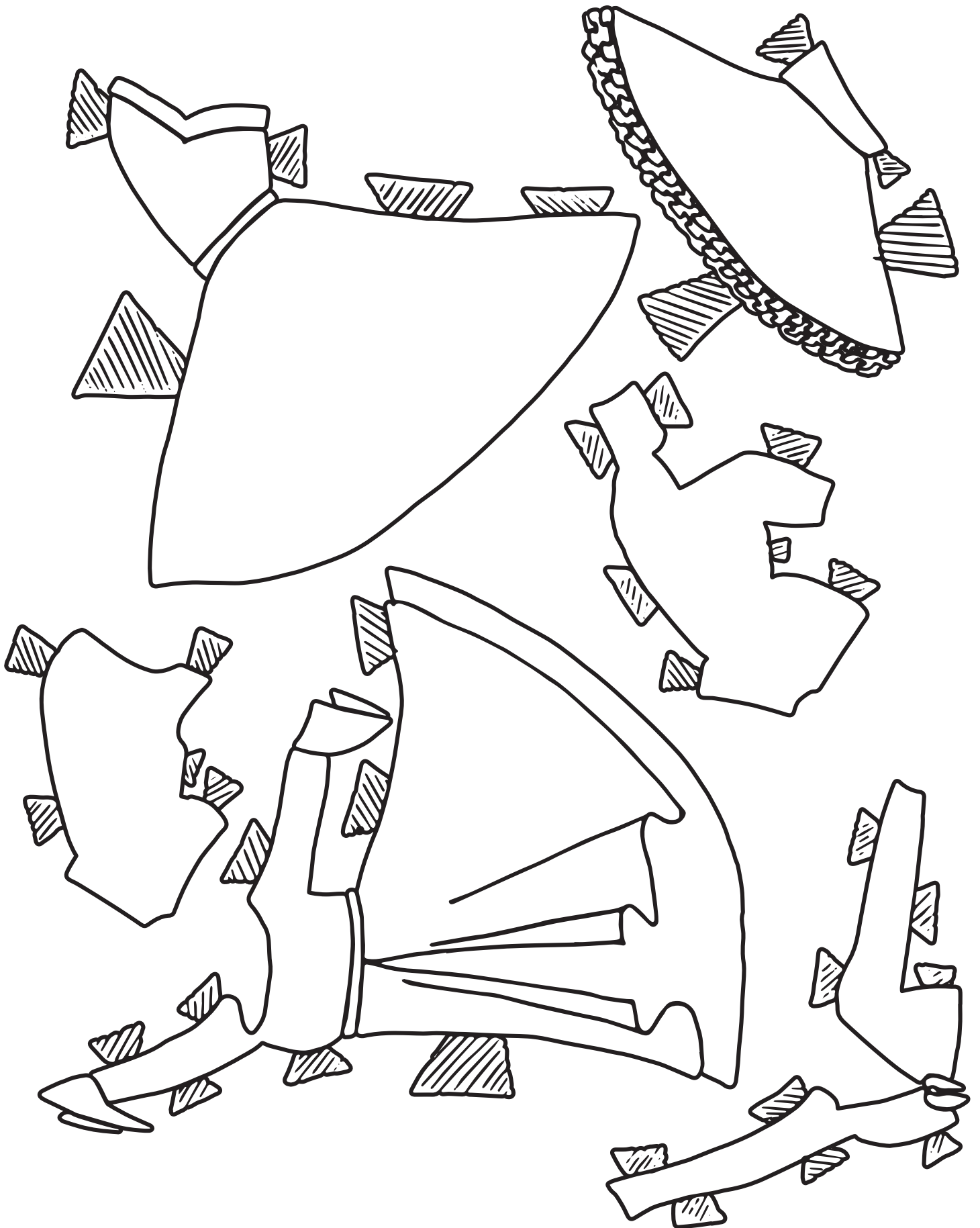
H. _____

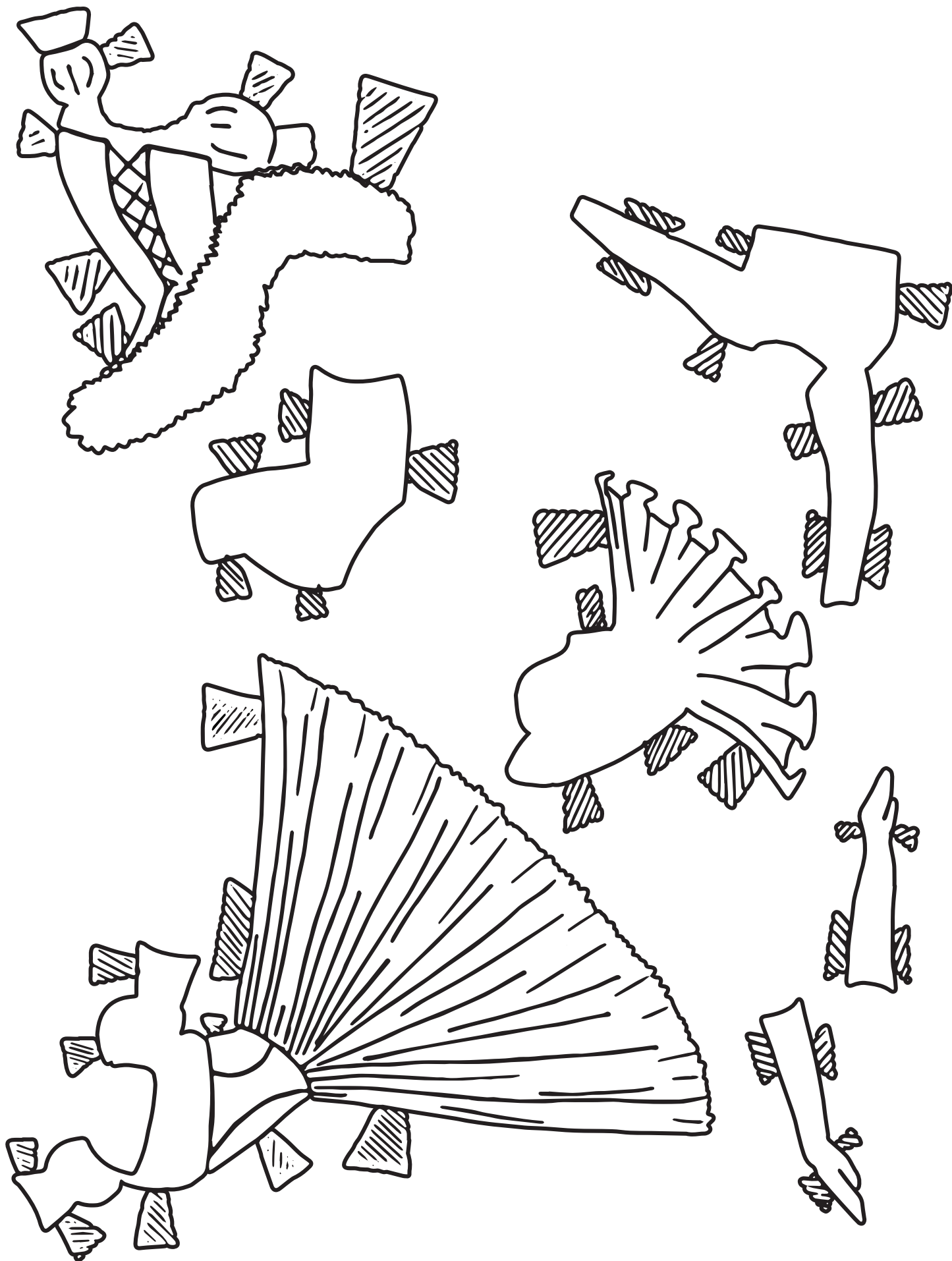
■ BAILARINA DE PAPEL

Instrucciones:

1. Colorea la bailarina y todos sus trajes.
2. Recorta la bailarina y todos sus trajes.
3. Dobra las lengüetas hacia atrás y viste a la bailarina.







ORDENA LOS estilos de baile

Ordena las letras para revelar los nombres de estos catorce estilos de baile.

1. ZJAZ _____
2. ANECONÁORTEMP _____
3. LLBATE _____
4. CALIRÍ _____
5. NMORADE _____
6. PAT _____
7. OACR _____
8. PPHHIO _____
9. INGWS _____
10. ALASS _____
11. SVAL _____
12. ENLI NNAIDCG _____
13. RBKEA CENAD _____
14. EQRSUA DCNGAIN _____

RESPUESTAS

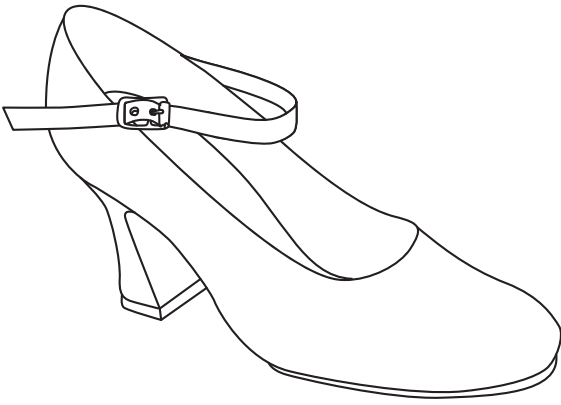
SQUARE DANCING	BALLET	CONTEMPORÁNEA	ACRO
SWING	JAZZ	VALS	BREAK DANCE
LINE DANCING	TAP	MODERNA	SALSA
LÍRICA	HIP HOP		

DIVERSOS estilos de baile

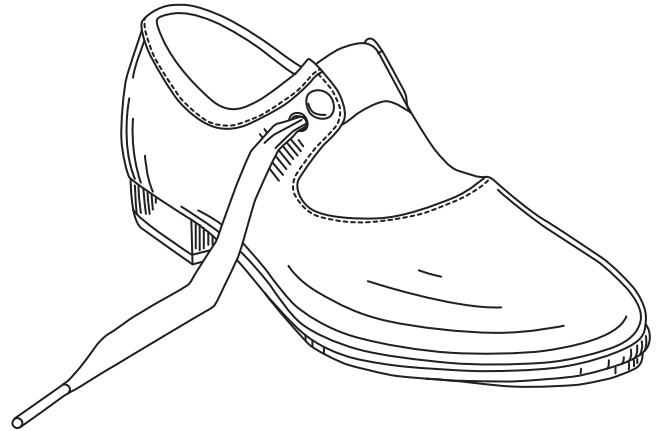
Escribe los estilos de baile de la página anterior en la línea que corresponda a la definición correcta.

1. _____ es un estilo de baile elegante que cuenta una historia utilizando movimientos suaves, la punta de los pies, música clásica y tutús.
2. _____ es un estilo de baile acrobático que emplea la flexibilidad y los trucos para sorprender al público.
3. _____ es un estilo popular de baile que se ve en videos. Este estilo utiliza la música rap o pop con un ritmo fuerte, flexión de los pies y casi a la altura del suelo.
4. _____ es un estilo de baile ruidoso en el que el bailarín usa tacones en la suela de sus zapatos para hacer sonidos agudos con los pies.
5. _____ es un estilo de baile suave, interpretativo, en el que el movimiento es expresión de la lírica.
6. _____ es un estilo de baile expresivo, sesgado, que comenzó cuando las bailarinas decidieron salirse de lo tradicional y probar algo moderno.
7. _____ es un estilo de baile que casi siempre se hace en pareja con pasos rápidos, movimientos de cadera atrevidos y música latina.
8. _____ es un estilo de baile contemporáneo, muy a la moda, que combina muchos estilos.
9. _____ es un estilo de baile rápido, que utiliza la música de grandes orquestas conocidas (en inglés) como “big bands”. Usualmente se baila en pareja dando saltos altos y usando faldas tipo campana (big poodle skirts).
10. _____ es un estilo de baile que, por lo general, se ve en los musicales de Broadway, jazz o música popular.
11. _____ es un estilo de baile social con movimientos repetitivos, que suele realizarse en fiestas en líneas rectas y con botas vaqueras.
12. _____ es un estilo de baile que siempre se realiza en conteos de 3.
13. _____ es un estilo de baile que siempre se ejecuta en un cuadrado.
14. _____ es un estilo de baile que siempre se realiza en el suelo al ritmo de música hip hop. Emplea posiciones congeladas, trucos ¡y a veces parece que el bailarín estuviese quebrándose el cuerpo!

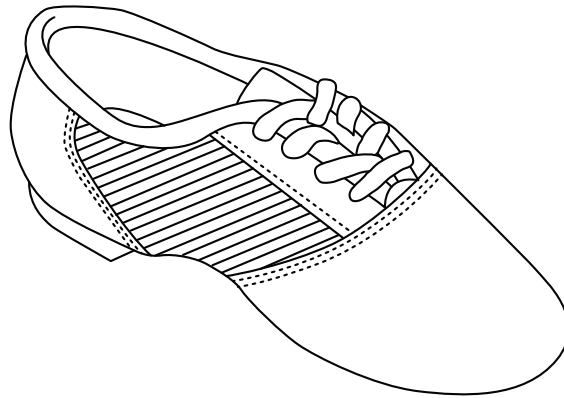
COLOREA LOS ZAPATOS DE BAILE



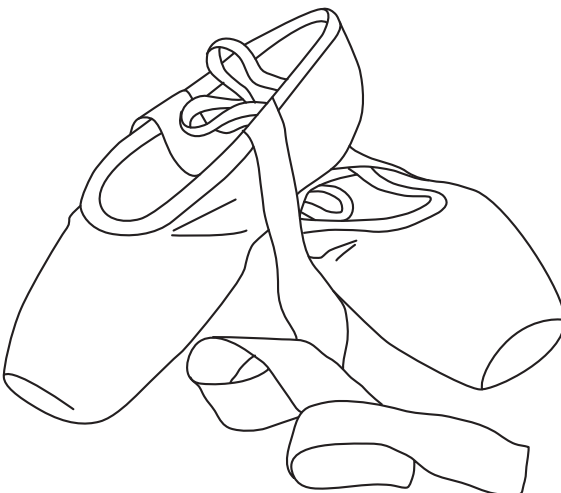
Zapatos de carácter



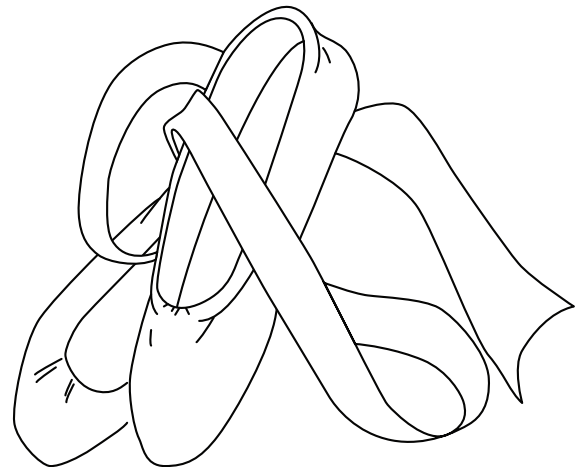
Zapatos de tap



Zapatos de jazz

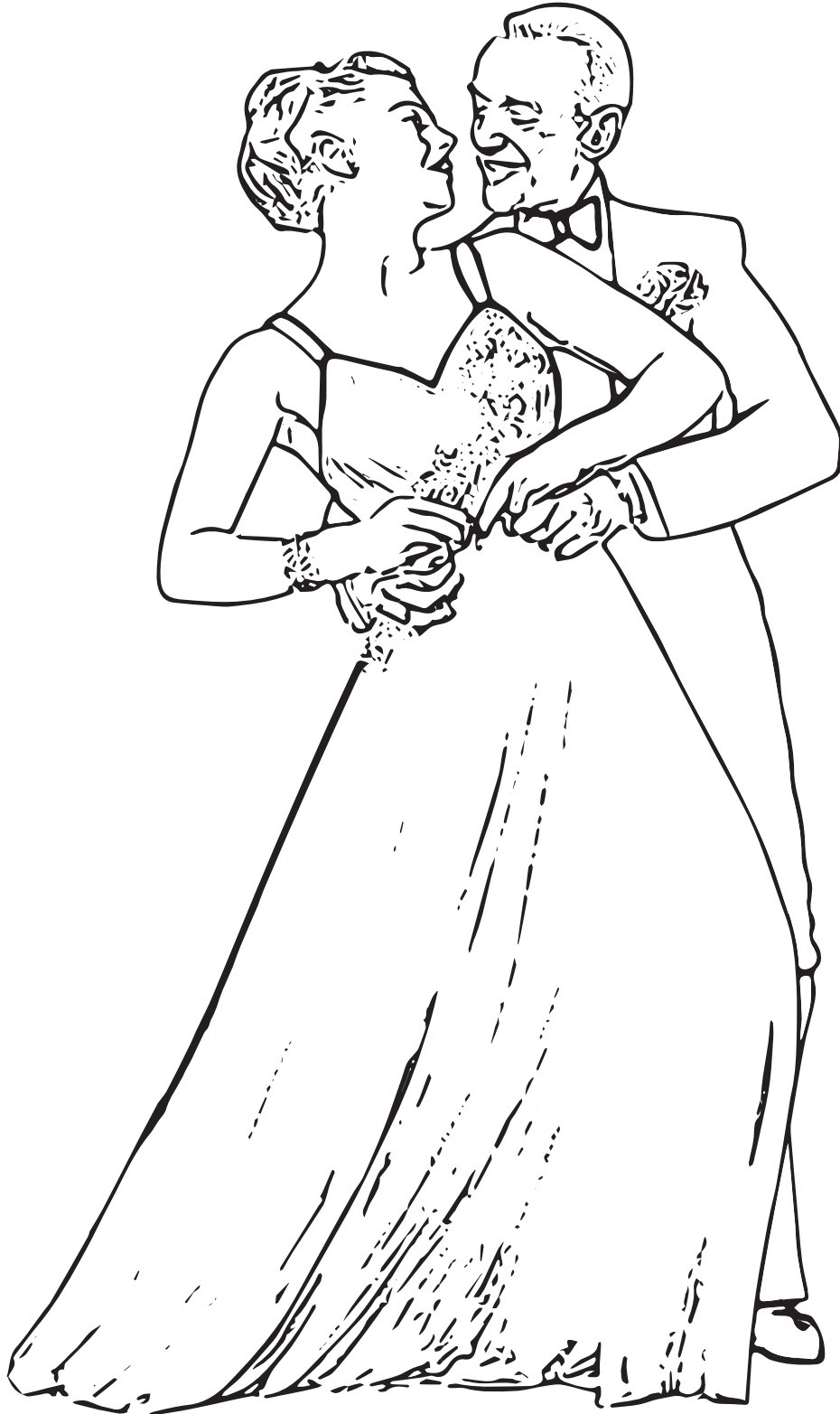


Zapatillas de punta



Zapatilla de ballet

FRED ASTAIRE y GINGER ROGERS



FRED ASTAIRE (1899-1987)

Fred Astaire comenzó a bailar a los **cuatro** años. Es famoso por haber sido una de las primeras personas en incorporar **la danza formal** a las películas. Cambió la imagen del baile en el mundo. Su famosa pareja de baile era **Ginger Rogers**. Comenzaron a bailar juntos en 1933. Aparecieron en películas musicales como "Top Hat", "**Swing Time**" y en muchas, muchas otras. Ejecutaban rutinas complicadas y elegantes de **tap dancing y bailes de salón**. Fred vestía, a menudo, un **esmoquin** y un **sombrero de copa**; mientras que Ginger lucía hermosos **trajes** de salón. Astaire murió en 1987, a los 88 años de edad. Uno de sus últimos actos fue agradecerles a sus fanáticos por todos los años de apoyo.

Lee la biografía y ordena las respuestas que aparecen más abajo.

1. ¿Cuál era el nombre de la famosa pareja de baile de Fred Astaire? _____
ER SERROGGING
2. ¿En qué año nació Astaire? _____
9891
3. ¿Qué le gustaba a Fred usar en la cabeza? _____
HTA OPT
4. ¿Cuáles son los dos estilos de baile que ejecutaba Fred? _____
BOR SMEOR ED POCA
5. ¿Qué tipo de traje usaba normalmente para bailar? _____
PAT INGACDN Y ELSIAB ED LNÓAS
6. ¿Cuál fue una de sus películas musicales más famosas? _____
QINUMSEO
7. ¿Cuántos años tenía Astaire cuando comenzó a bailar? _____
ROTUAC
8. ¿Qué usaba normalmente su pareja Ginger Rogers para bailar? _____
SEJRAT
9. ¿Por introducir qué cosa a las películas es famoso Astaire? _____
AL AZNAD LAMORF

BOB FOSSE

(1927-1987)



BOB FOSSE (1927-1987)

Completa los espacios en blanco con la información que aparece en esta página.

1. Bob Fosse nació en el año _____. .
2. Solía ponerles sombreros _____ a sus bailarines.
3. Fosse no podía hacer el _____, por lo que no podía ser bailarín de ballet.
4. Creó su propio estilo de _____.
5. Casi siempre se usaba luz _____.
6. Hizo la coreografía de musicales como: _____.
7. Sus bailarines usaban trajes que eran de color _____.
8. La coreografía de Fosse era _____ y _____.
9. A Bob le encantaba trabajar con _____ y con reflectores..
10. Bob Fosse murió en el año _____.

COREOGRAFÍA

Bob Fosse era un famoso coreógrafo de jazz. Su trabajo apareció en escenarios y pantallas en musicales como Cabaret,



Chicago, Sweet Charity y Pippin. Su coreografía era compleja, **específica y sombría**. En su danza podía utilizar un pequeño chasquido de los dedos o el arqueado de las cejas.

EN DEHORS



Bob Fosse

quiso ser bailarín de ballet, pero no podía hacer el *en dehors*. Por eso creó su propio estilo de **jazz**, en el cual los pies van hacia adentro.

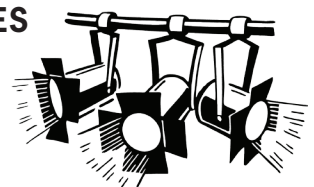
SOMBREROS HONGOS



A Fosse le encantaba usar sombreros en sus coreografías para crear un ambiente misterioso. Los bailarines se los ajustaban más abajo de la frente, por lo que apenas se les podía ver los ojos.

ILUMINACIÓN Y TRAJES

Casi siempre se usaba luz tenue. A Bob le encantaba trabajar con **siluetas**, con reflectores y con trajes **negros**.



Juego de memoria sobre el baile

Preparación:

1. Recorta a lo largo de las líneas punteadas.
2. Pon las cartas con las respuestas boca abajo.
3. Mezcla las cartas y ponerlas en la mesa boca abajo.

How to Play:

1. Voltea dos cartas.
2. Intenta memorizar dónde se encuentran y luego ponlas otra vez boca abajo.
3. Cada jugador tomará su turno con el objetivo de igualar la imagen de la posición de ballet con el nombre escrito de esa posición.
4. Cuando el jugador iguala las cartas, se queda con ellas y recibe un turno extra.
5. El jugador con más cartas al final del juego es el que gana.

**BRAZOS
EN BRAS**
(POSICIÓN
PREPARATORIA)

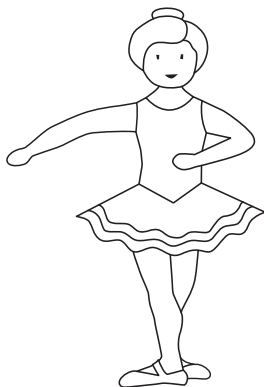
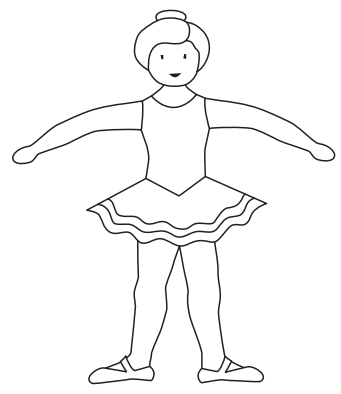
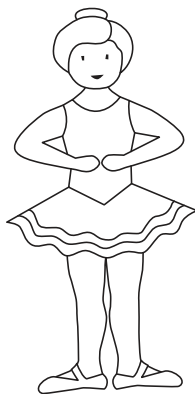
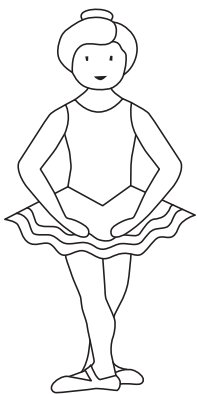
**BRAZOS
EN PRIMERA
POSICIÓN**

**BRAZOS
EN SEGUNDA
POSICIÓN**

**BRAZOS
EN TERCERA
POSICIÓN**

**BRAZOS
EN CUARTA
POSICIÓN**

**BRAZOS
EN QUINTA
POSICIÓN**



BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

**PIES EN
PRIMERA
POSICIÓN**

**PIES EN
SEGUNDA
POSICIÓN**

**PIES EN
TERCERA
POSICIÓN**

**PIES
EN CUARTA
POSICIÓN**

**PIES
EN QUINTA
POSICIÓN**



BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

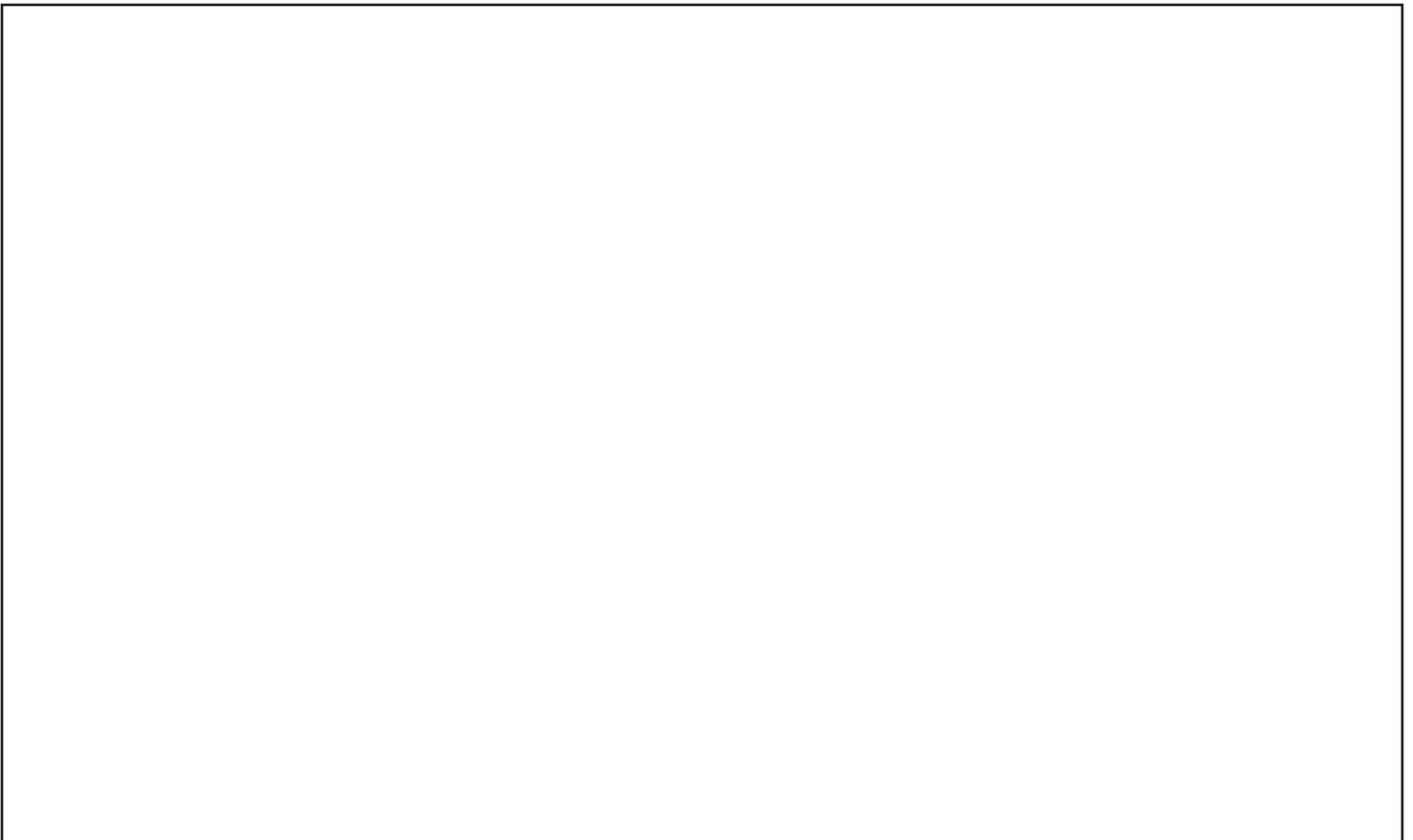
BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

BAILE BAILE BAILE
JUEGO JUEGO JUEGO
DE MEMORIA DE MEMORIA DE MEMORIA

Reflexión

Escribe lo que has aprendido sobre el baile.

Dibújate bailando.



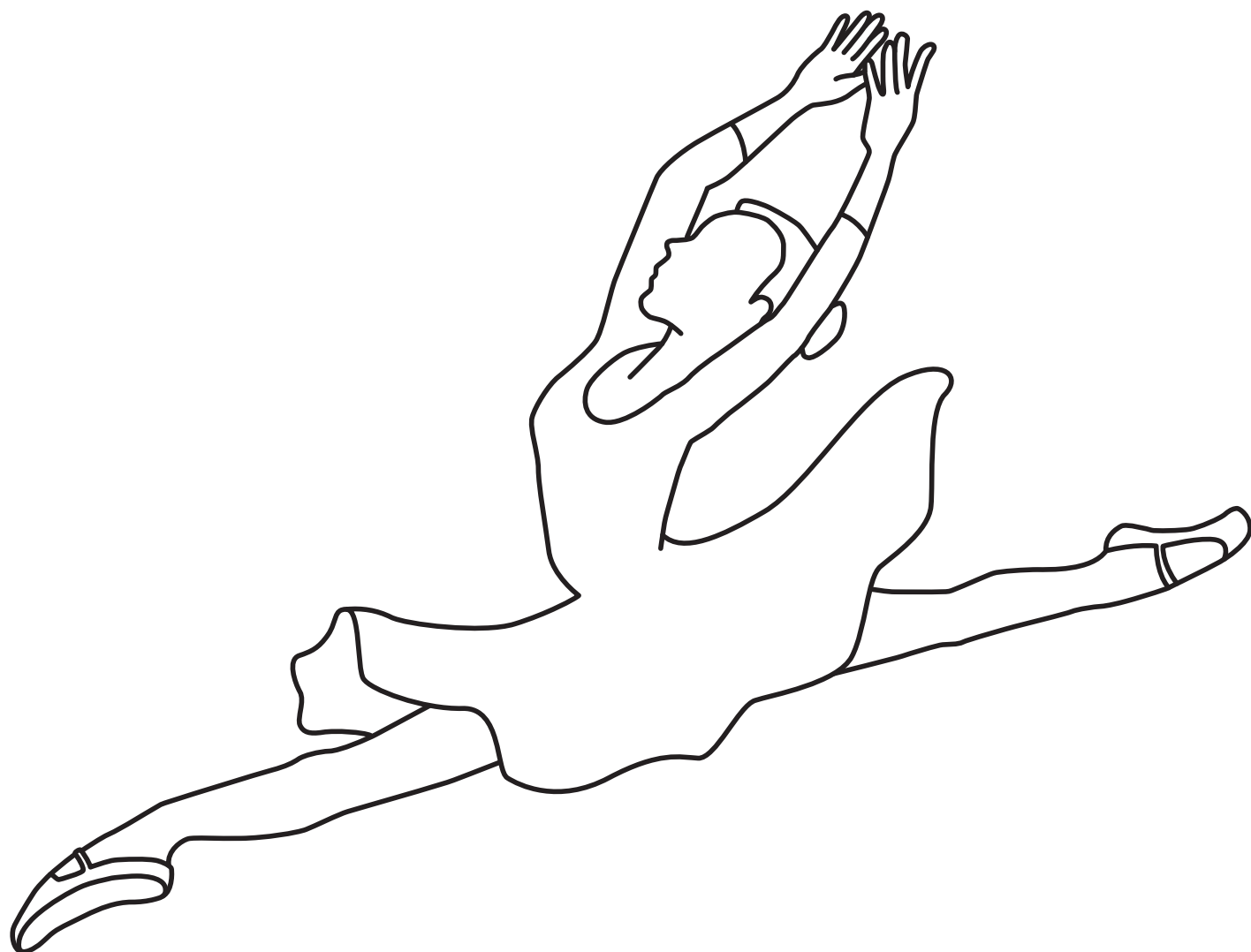
Battement

DAR UN PUNTAPIÉ. MOVIMIENTO DE LA PIERNA.



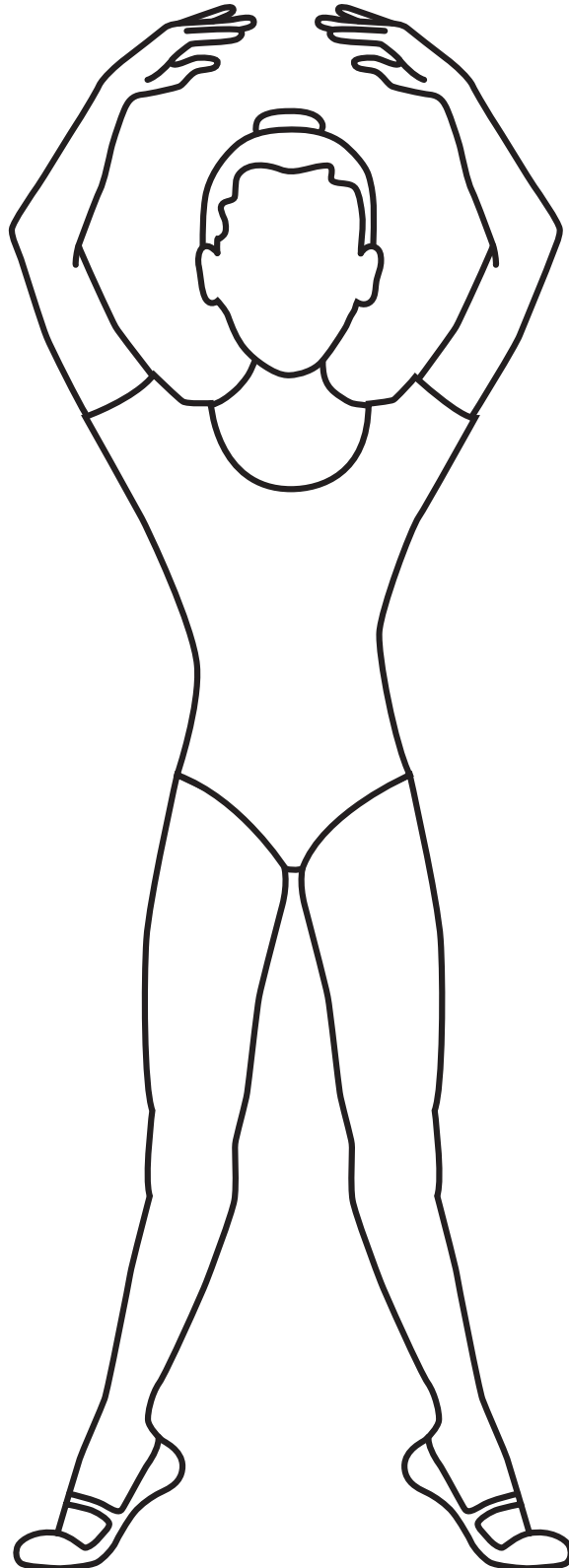
JETÉ

TIRAR, LANZAR. UN GRAN SALTO.



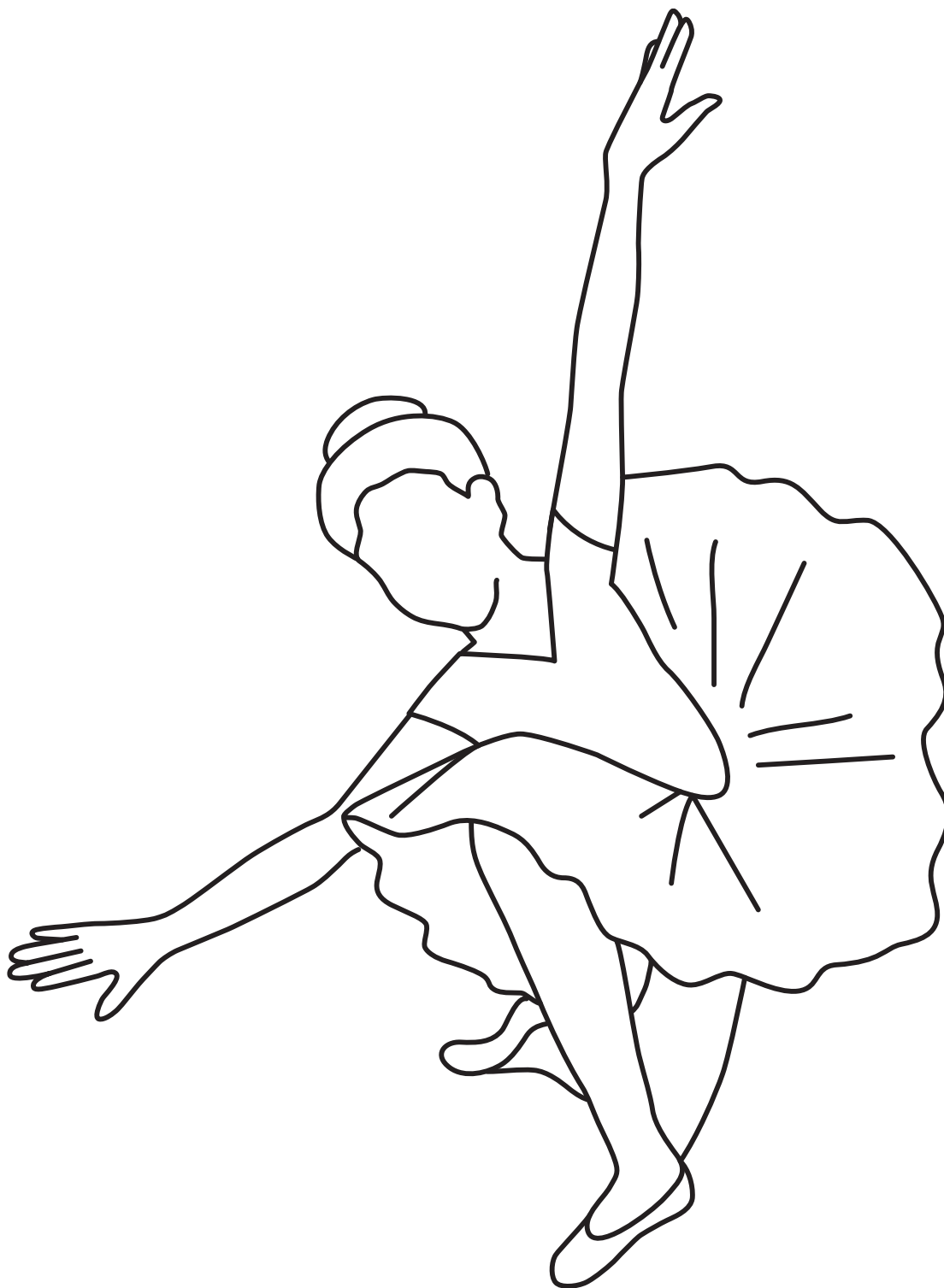
RELEVÉ

ELEVARSE MEDIA PUNTA.



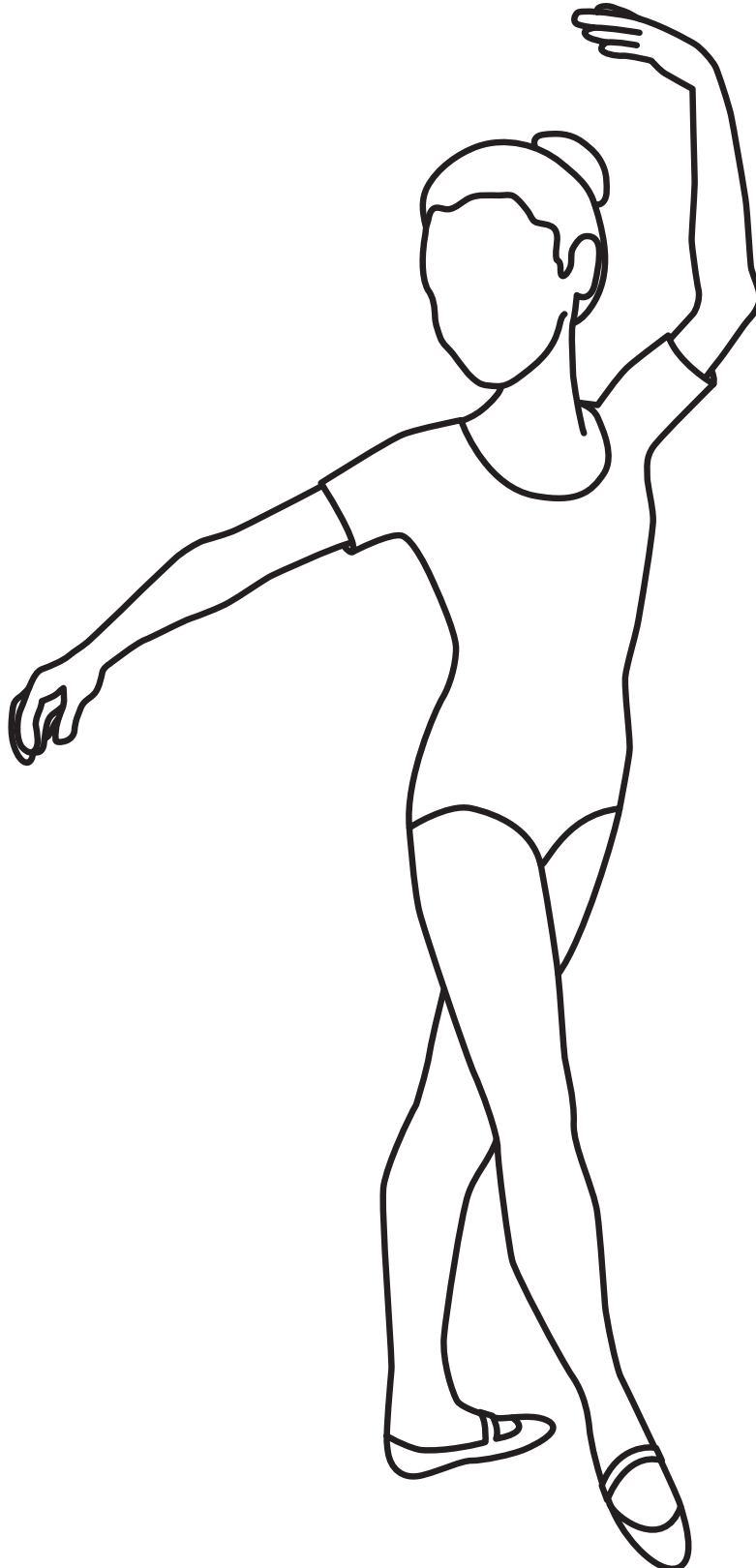
REVERENCIA

HACER UNA REVERENCIA. EL ÚLTIMO EJERCICIO DURANTE LA CLASE.



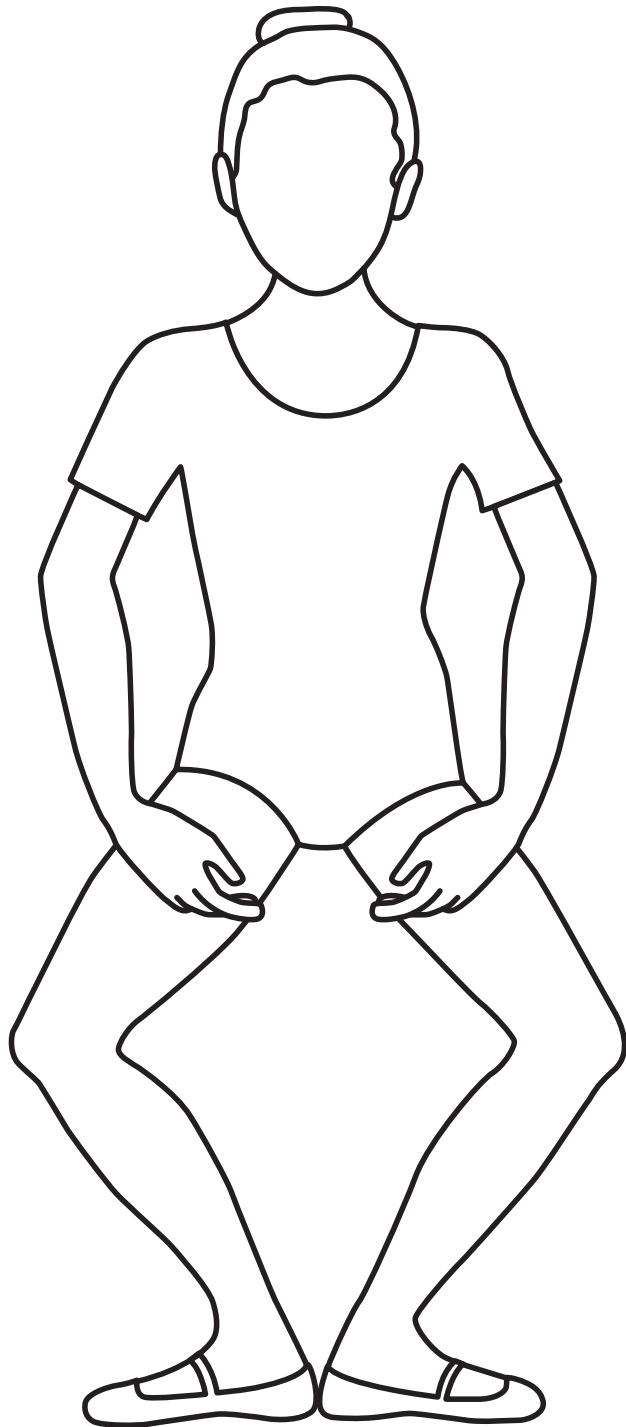
TENDUE

ESTIRAR. EXTENDER LA PIERNA HACIA AFUERA.



PLIÉ

DOBLARSE.



APABESQUE

UNA POSICIÓN BALANCEADA SOBRE UNA PIERNA MIENTRAS
LA OTRA PIERNA SE ESTIRA HACIA ATRÁS.



RESPUESTAS

Página 6. Rey Luis XIV

1. Francia; 2. 1638; 3. El Rey Sol; 4. Academia Real de Danza; 5. Tacones y pantalones ajustados; 6. Palacio de Versalles; 7. 72 años; 8. Cinco; 9. 1715; 10. Ballet; 11. 14.

Página 12-13. Mímica en el ballet. Gestos

A. Matrimonio; B. Muerte; C. Promesa; D. Baile; E. Miedo; F. Amor; G. ¿Por qué?; H. Por favor.

Página 21. Estilos de danza: Ordenar las letras

1. Jazz; 2. Contemporánea. 3. Ballet. 4. Lírica. 5. Moderna. 6. Tap. 7. Acro. 8. Hip Hop. 9. Swing. 10. Salsa. 11. Vals. 12. Line dancing. 13. Break dance. 14. Square dancing.

Página 22. Estilos de danza: Definiciones

1. Ballet. 2. Acro. 3. Hip Hop. 4. Tap. 5. Lírica. 6. Moderna. 7. Salsa. 8. Contemporánea. 9. Swing. 10. Jazz. 11. Line dancing. 12. Vals. 13. Square dancing. 14. Break dance.

Página 25. Fred Astaire: Ordenar las letras

1. Ginger Rogers. 2. 1899. 3. Galera. 4. Tap dancing y bailes de salón. 5. Esmoquin. 6. Swing Time. 7. Cuatro. 8. Trajes. 9. La danza formal.

Página 27. Bob Fosse

1. 1927. 2. Hongo. 3. En dehors. 4. Jazz. 5. Tenue. 6. Chicago. 7. Negro. 8. Específica y sombría. 9. Siluetas. 10. 1987.

